

PCTV Systems TVCenter



PCTV Systems TVCenter

Manuel d'utilisation

F Février 2010

© 2010 PCTV Systems S.à r.l.

Tous droits réservés.

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite ou transmise à d'autres médias sans autorisation écrite explicite de PCTV Systems S.à r.l.

Toutes les marques ou noms de produits sont des marques déposées ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

PCTV Systems S.à r.l.a écrit ce manuel au meilleur de ses connaissances, mais ne garantit pas que les programmes ou systèmes apportent à l'utilisateur les résultats escomptés.

Aucune garantie n'est faite quant aux spécifications des fonctionnalités.

PCTV Systems S.à r.l. se réserve le droit d'apporter des modifications au contenu du manuel sans obligation d'informer les tiers.

Toutes les citations, les ventes, l'offre et les contrats de construction de PCTV Systems S.à r.l. y compris les conseils d'installation et autres services contractuels sont soumis exclusivement à la vente de PCTV Systems S.à r.l.

Table des matières

TVCenter - Description	1
Assistant TVCenter	2
Etape 1 - Démarrage	3
Etape 2 - Configuration périphérique PCTV	4
Etape 3 - Recherche de chaînes	5
Etape 4 - Fin	7
TVCenter	8
Ouvrir TVCenter	9
TVCenter – Interface Utilisateur	10
Fonctions de la barre de commande « Supérieure ».....	11
Fonctions de la barre de commandes « Inférieure ».....	12
Changer la chaîne TV	14
Timeshift	16
Utilisation du Télétexte.....	18
Navigation	19
Utilisation de l'EPG (Guide Electronique des Programmes).....	20
Mini EPG	20
EPG Premium.....	22
Modifier la piste audio	23
Sélection des sous-titres	24
Enregistrer un programme TV	25
Enregistrement instantané	25
Début / Fin d'un enregistrement instantané.....	25
Modifier les paramètres d'enregistrement	25
Autres informations utiles.....	26
Enregistrements programmés	27
Planifier un enregistrement.....	27
Effacer un enregistrement planifié.....	33
Editer un enregistrement planifié	33
Autres informations utiles.....	33
TVCenter Galerie	34
Ouvrir la Galerie TVCenter	35

TVCenter Galerie - Interface utilisateur	36
Lire les enregistrements.....	38
Convertir des enregistrements TV	39
TVCenter - Radio	40
Ouvrir TVCenter Radio	41
Interface utilisateur TVCenter Radio	42
Changer les stations de radio.....	44
Régler des stations de radio pré-défini	46
Modifier la piste audio.....	47
Timeshift	48
Enregistrer un programme radio	50
Enregistrement instantané	50
Début / Fin d'un enregistrement instantané.....	50
Modifier les paramètres d'enregistrement	50
Autres informations utiles.....	51
Programmer un enregistrement.....	52
Planifié un enregistrement.....	53
Effacer un enregistrement planifié.....	56
Editer un enregistrement planifié	56
Autres informations utiles.....	56
TVCenter - Paramètres.....	57
TVCenter - DistanTV mobile.....	61
Exigences	61
Paramétré le Serveur DistanTV mobile	62
Regarder la TV sur votre iPhone® / iPod touch®	64
Modifier les paramètres TV à partir de votre iPhone® / iPod touch®	65
Support en ligne	66
TVCenter - Raccourcis	67
Information légal.....	72
Code de déclaration GPL et LGPL de PCTV Systems.....	73
Accord de licence d'utilisateur final de PCTV Systems.....	74
GNU - Lesser General Public License.....	78
GNU - General Public License.....	89
Glossaire.....	97

TVCenter - Description

Avec le nouveau TVCenter vous pouvez regarder, en fonction de votre périphérique PCTV, la TV numérique et analogique sur votre PC. Votre plaisir à regarder la télévision a été amélioré avec de nombreuses fonctions supplémentaires. Grâce aux enregistrements instantanés ou programmés sur votre disque dur et la fonction TimeShift, vous pouvez regarder la TV avec souplesse. De cette façon, vous ne manquerez pas une minute de vos émissions préférées. Rapide à ouvrir le télétexte vous fournit les dernières nouvelles à tout moment. Le guide de programme électronique (EPG) vous garantit un aperçu des horaires des programmes TV ainsi qu'une programmation d'enregistrement rapide et simple.

Vous avez également la possibilité, en fonction de votre périphérique PCTV, d'écouter la radio DVB ou la radio FM à tout moment. En vous offrant la fonction Timeshift ou enregistrer instantanément un programme, vous ne manquerez plus jamais vos émissions radios préférées.

Tous les programmes TV enregistrés, radio, et des captures d'images pris peut être trouvée dans la Galerie TVCenter. Un clic sur la vignette du fichier désiré et il sera lu. Dans la Galerie TVCenter, un moteur de transcodage a été intégré. Cela vous permet de convertir les émissions de télévision enregistrées en format vidéo natif dans divers formats comme le DivX ou au format iPod.

Les différentes applications TVCenter rende l'utilisation du logiciel encore plus souple. Vous pouvez simultanément, par exemple écouter la radio et utilisé la Galerie TVCenter pour convertir un enregistrement dans un format différent.

Les applications suivantes TVCenter sont disponibles :

[TVCenter](#) - ce chapitre vous propose un aperçu de l'application TV

[TVCenter - Galerie](#) - dans ce chapitre, vous trouverez comment lire et/ou de convertir des enregistrements

[TVCenter - Radio](#) - Ce chapitre donne un aperçu de l'écoute de la radio

[TVCenter - Paramètres](#) - dans ce chapitre, vous trouverez un aperçu de tous les paramètres disponibles

[TVCenter - Assistant](#) - vous trouverez comment configurer votre tuner PCTV et exécuter une recherche de chaînes

Après l'installation, vous pouvez accéder à l'une de ces applications autonomes via le menu Démarrer de Windows : **Démarrer > Programmes > PCTV Systems.**

Assistant TVCenter

L'Assistant TVCenter - est le composant logiciel qui vous aide à configurer facilement tous les réglages nécessaires pour une expérience télévisuelle optimale.

TVCenter - Assistant

- s'ouvre automatiquement après que TVCenter est été installé et vous aide à configurer votre périphérique PCTV et à exécuter la première recherche de chaînes
- peut être ouvert à tout moment via le menu Démarrer de Windows :
Démarrer > Tous les programmes > PCTV Systems > Assistant TVCenter
pour configurer un nouveau périphérique PCTV ou exécuter une nouvelle recherche de chaînes

Veillez noter que seulement une configuration correcte de votre appareil PCTV et une recherche de chaînes précise garantie une expérience télévisuelle optimale.

Il suffit de remplir les quatre étapes de l'Assistant TVCenter et ensuite de profiter de la télévision sur votre PC.

Etape 1 - Démarrage



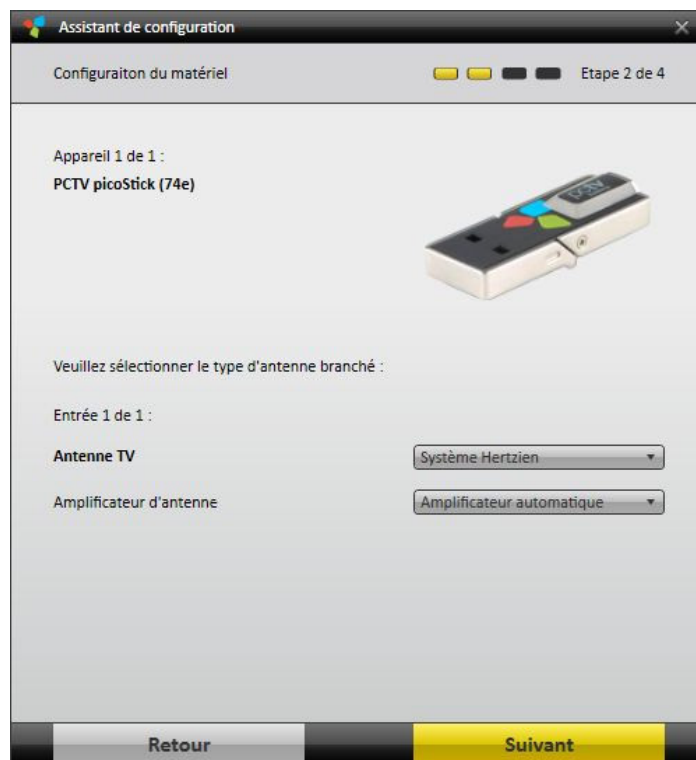
Dans cette étape, vous pouvez :

- sélectionner la **Langue** du logiciel.
- sélectionner le pays de votre emplacement.
Utilisez le menu déroulant de la ligne **Emplacement**.

En choisissant votre emplacement, cela permet à la recherche de chaînes de scanner les bons canaux.

Cliquez sur le bouton **Suivant** pour passer à l'étape suivante.

Etape 2 - Configuration périphérique PCTV



L'Assistant TVCenter reconnaît automatiquement le périphérique PCTV connecté à votre ordinateur et vous permet de le configurer.

1. Configurer la source du signal TV d'**entrée** de l'appareil du tuner PCTV affiché en sélectionnant le type d'antenne.

Selon votre périphérique PCTV, l'entrée peut-être une **Antenne TV** ou une **Antenne SAT**.

Les options suivantes, dépendent du périphérique PCTV et sont disponibles dans le menu déroulant :

- **Pas d'Antenne**
- **Antenne** - le signal de TV reçu provient de l'antenne livrée ou de votre antenne de toit
- **Câble** – le signal TV reçu provient d'un câble-opérateur
- **Antenne SAT préréglé** - selon votre emplacement le signal TV provient d'un satellite d'un préréglé. Ce paramètre vous sélectionnera le satellite qui diffuse les chaînes TV reçues sur l'emplacement choisi
- **System Aérien** - toutes les sources de signal connecté à votre appareil PCTV. Le choix de cette option garantit que toutes les sources de signal disponibles seront admises pour le balayage des canaux

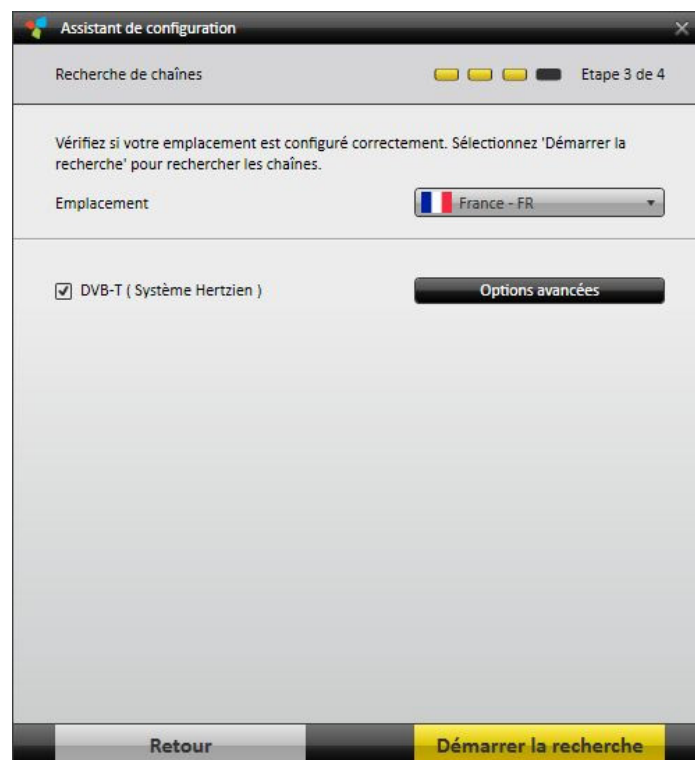
Si disponible, activer ***l'Amplificateur Antenne***. Cette option peut s'avérer utile si la puissance du signal dans votre région est plutôt faible.

En cliquant sur le bouton ***Suivant*** vous pourrez configurer les tuners TV de votre périphérique PCTV s'il est équipé d'un double tuner.

2. Lorsque la configuration de l'appareil PCTV est terminée cliquez sur le bouton ***Suivant*** pour passer à l'étape suivante.

Si sur votre système différent périphérique PCTV sont installés (Ex. 2 tuners), en cliquant sur le bouton ***Suivant*** vous pourrez configurer le second périphérique PCTV.

Etape 3 - Recherche de chaînes



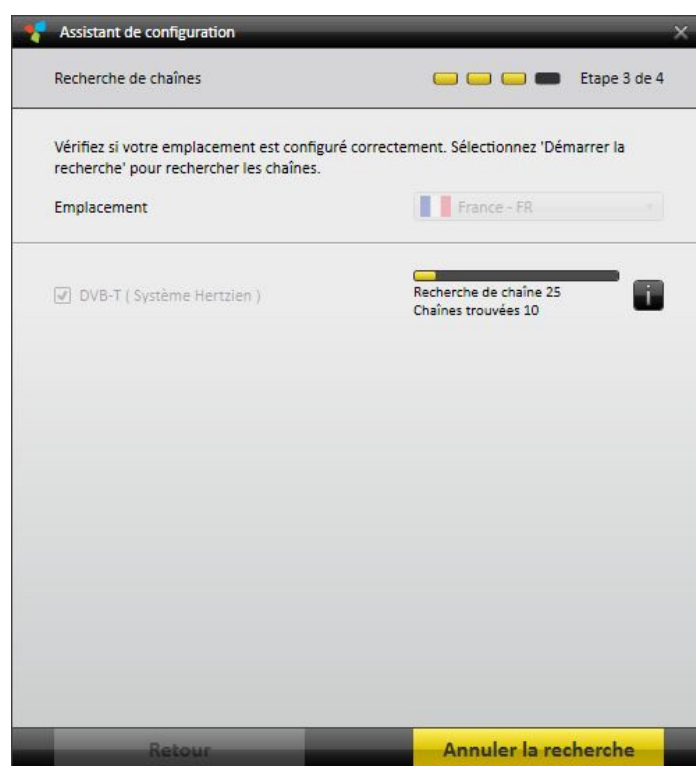
Avant de commencer la recherche de chaînes :


- vous devez vérifier que vous avez choisi le bon pays du menu déroulant ***Emplacement***.
- vous pouvez voir les différents standard de TV (source du signal)

- vous pouvez changer la méthode de recherche pour améliorer le résultat de la recherche des chaînes. Cliquez sur le bouton **Options avancées** et à partir du menu déroulant sélectionner l'option désiré.
Options suivantes si disponible : **Rapide**, **Normal** et **Meilleur qualité**.

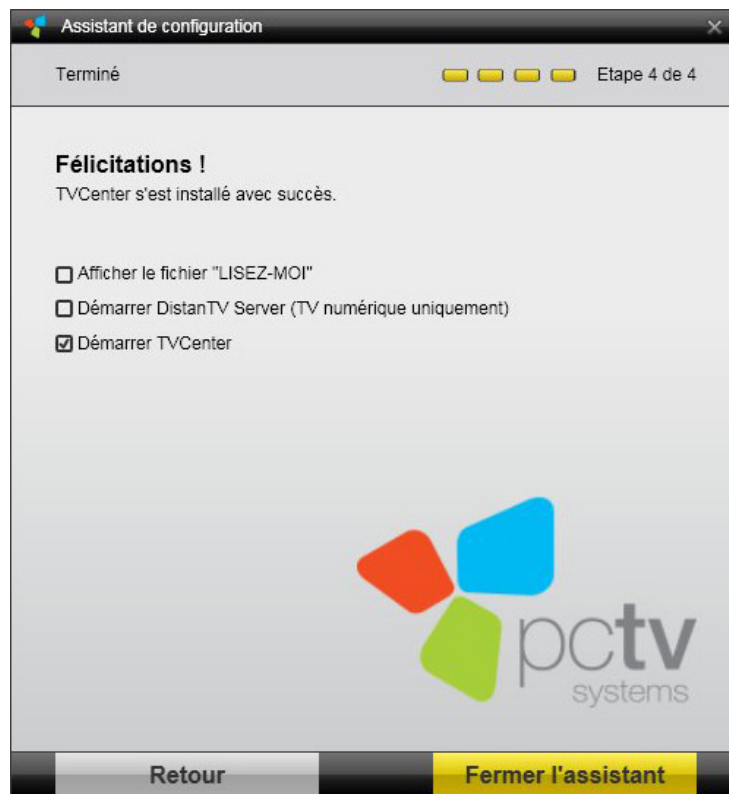
Notez que la durée de la recherche de chaînes dépend de la méthode de numérisation sélectionnée et du nombre de canaux qui doivent être scannés.

- Cliquez sur le bouton **Démarrer la recherche** pour débiter le scan.



La barre de progression vous indique l'avancement de la recherche de chaînes. Si disponible, cliquez sur le bouton **Information**  pour voir les chaînes TV et leur qualité de signal déjà détectés.

Etape 4 - Fin



Vous avez réussi à configurer votre périphérique PCTV et à exécuter la première recherche de chaînes.

Avant de terminer l'assistant sélectionner :

- Ouvrir le fichier « Lisez-moi »
- Ouvrir l'application TVCenter

TVCenter

TVCenter est l'application de base des périphériques PCTV, le logiciel TVCenter et est conçu pour regarder la télévision.

Dans les chapitres suivants, les sujets énumérés ci-dessous seront décrits en détail.

[Ouvrir TVCenter](#)

[TVCenter - Interface utilisateur](#)

[Changer de chaîne](#)

[Timeshift](#)

[Enregistrer un programme](#)

[Utiliser le Télétexte](#)

[Utiliser l'EPG](#)

[Changer la piste audio](#)



[Changer les sous-titres](#)

Ouvrir TVCenter

Il y'a plusieurs façons d'ouvrir TVCenter :

1. Double-clic sur l'icône **TVCenter** du bureau.
2. Clic sur l'icône **TVCenter** dans la barre de lancement rapide.

Veillez noter que sous Windows XP et Windows Vista les raccourcis sur le bureau et dans la barre de lancement rapide sont facultatifs.

3. A partir du menu Démarrer de Windows :
Démarrer > Tous les programmes > PCTV Systems > TVCenter.
4. Lorsque vous utilisez une autre application TVCenter (Radio, paramètres ou galerie) ouvrez le menu Master Control en passant la souris sur bouton  dans la barre de contrôle du haut, puis cliquez sur le bouton **Afficher la TV** 
5. Ou aussi lorsque vous utilisez une autre application TVCenter (Radio, paramètres ou galerie) appuyez sur la touche « F5 » de votre clavier.

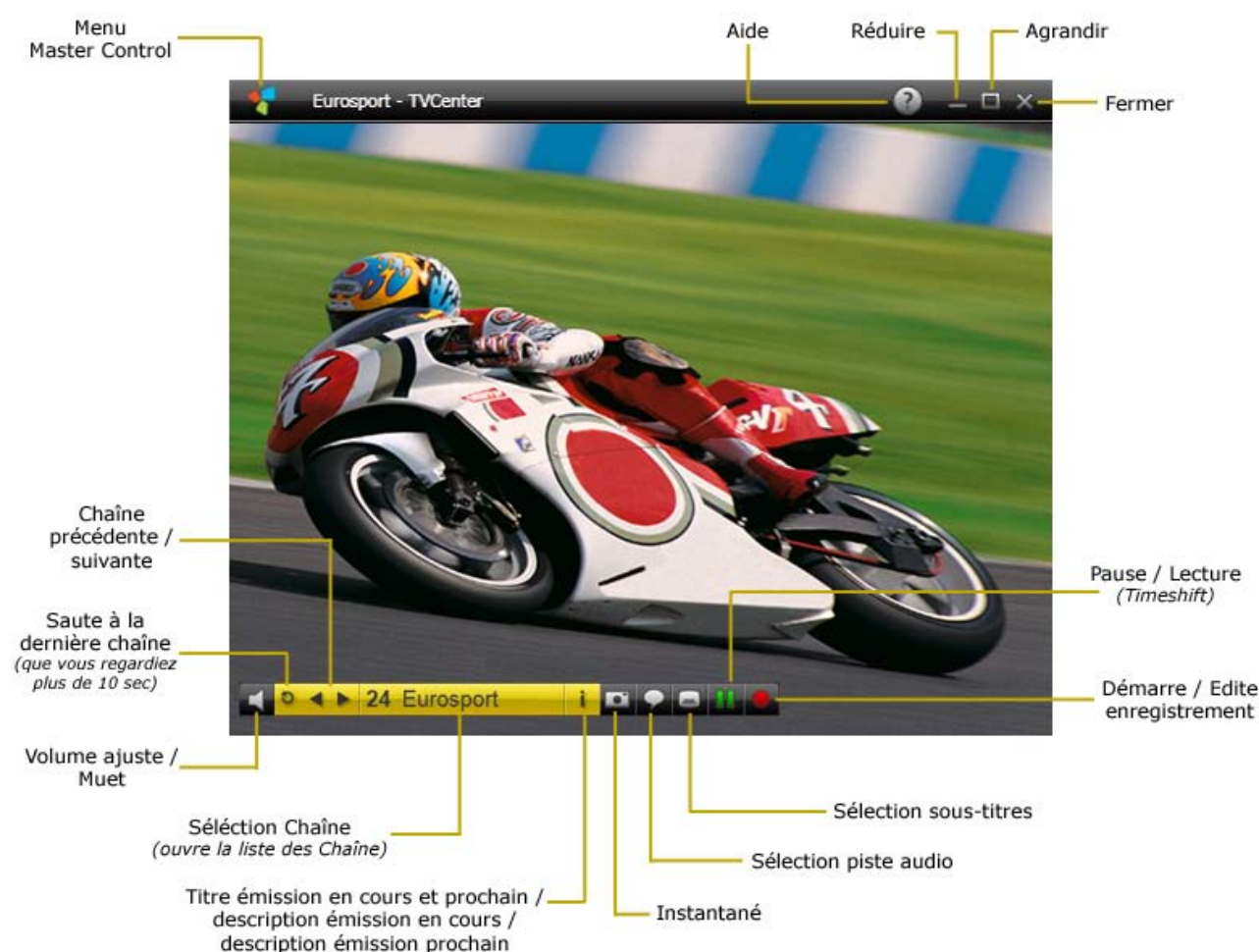
L'application est maintenant démarrée et la chaîne que vous regardiez à la dernière utilisation s'affiche.

Remarque: lorsque vous ouvrez TVCenter pour la première fois, la première chaîne, qui a été trouvée pendant la recherche de chaînes, est affichée.

TVCenter – Interface Utilisateur

Sur l'image ci-dessous vous pouvez voir un aperçu des fonctions disponibles sur l'interface utilisateur.


Notez que le ratio d'aspect de la fenêtre TVCenter est configuré par défaut en mode automatique. Vous pouvez modifier ce paramètre dans les **Paramètres TVCenter** dans **Regarder la TV > Affichage > Ratio d'Aspect**



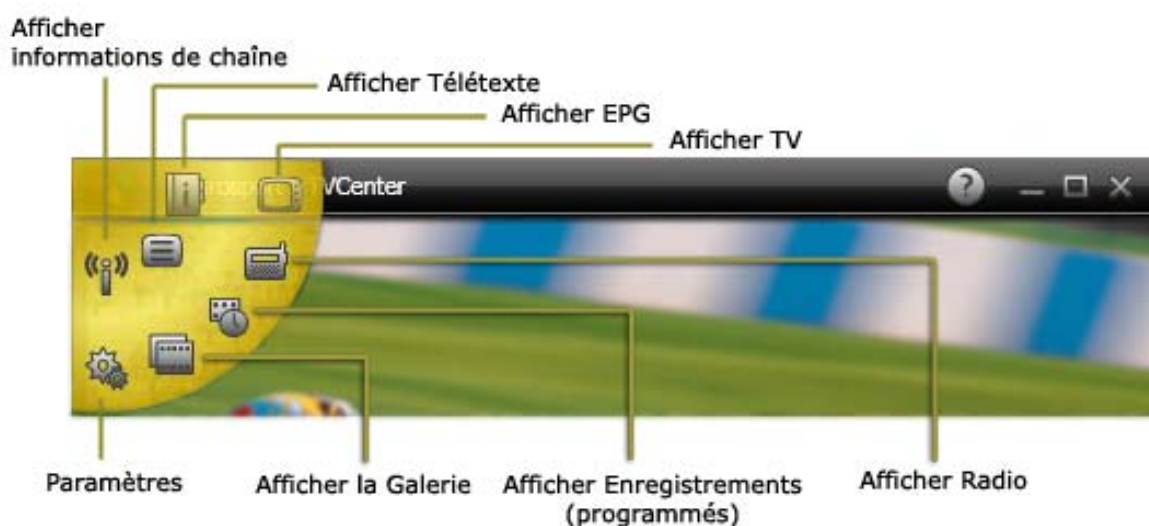
En outre, vous trouverez une description détaillée des fonctions les plus importantes.


Fonctions de la barre de commande « Supérieure »



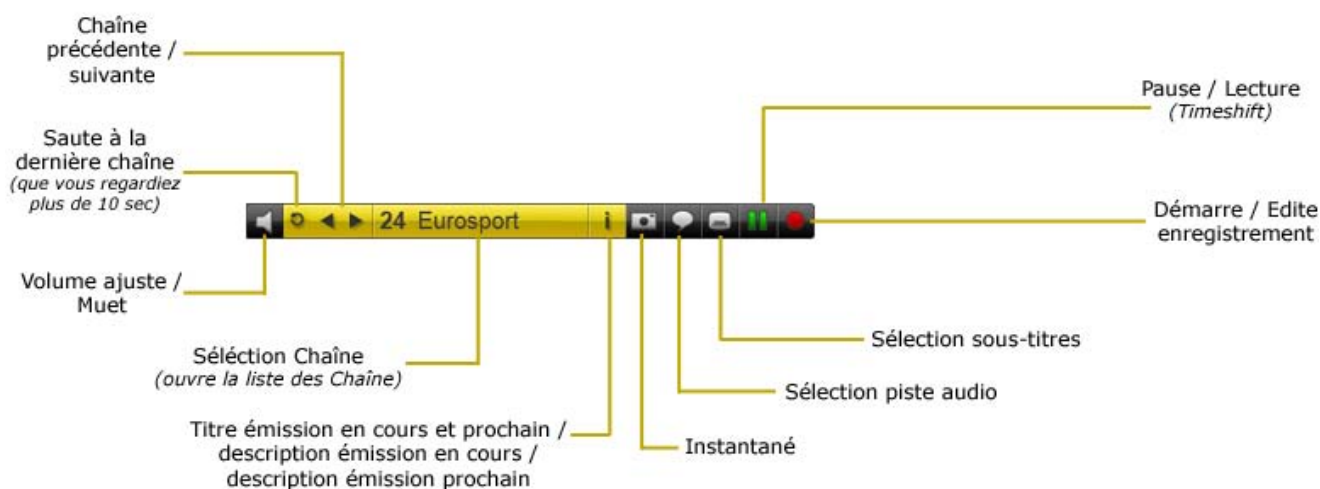
Un bouton très important de la barre de commande supérieure est le bouton **Master Control**. Passez la souris sur ce bouton  pour ouvrir le menu.

Ci-dessous en Jaune le **Master Control** et ses fonctions disponibles :



Si plusieurs tuners sont disponibles, le menu **Master Control** contient plus d'un bouton. **Afficher la TV** .

Fonctions de la barre de commandes « Inférieure »



La barre de commande du BAS vous offre la possibilité de changer de chaîne, mettre en pause ou reprendre la prévisualisation (Timeshift), régler le volume ou lancer un enregistrement. Si disponible, vous pouvez également sélectionner des sous-titres ou de modifier la piste audio.

La barre de commande inférieure est masquée automatiquement après quelques secondes. Pour afficher à nouveau la barre de commande inférieure, déplacer la souris sur la fenêtre TVCenter. Dans les **Paramètres TVCenter** sous : **Regarder la TV > Affichage > Temps d'affichage** vous pouvez régler la durée d'affichage de la barre de commande.

Veillez noter que la barre de commande inférieure contient plusieurs boutons à bascule.

Un bouton a bascule à une ou plusieurs fonctions différentes et vous pouvez basculer entre eux en cliquant le nombre de fois adéquate sur le bouton.

Sur la page suivante vous trouverez tous les boutons à bascule, et leurs fonctions :




- 1^{er} clic** – affiche, le cas échéant, le titre de l'émission en cours d'exécution et le titre du prochain programme (proche)
- 2^{ème} clic** – affiche une description détaillée de l'émission en cours d'exécution (si disponible)
- 3^{ème} clic** – affiche une description détaillée de la prochaine émission (si disponible)
- 4^{ème} clic** – les données du mini EPG sont dissimulées




- 1^{er} clic** – commence à enregistrer le programme que vous regardez
- 2^{ème} clic** – ouvre la fenêtre **Planificateur d'Enregistrement** et vous offre la possibilité de modifier les paramètres d'enregistrement en cours d'exécution



- 1^{er} clic** – met en pause la TV en direct et démarre le mode Timeshift. Notez que l'apparence du bouton change 
- 2^{ème} clic** – reprend la TV là où vous avez mis la pause.



Passez la souris sur l'icône pour ouvrir la barre d'ajustement du **Volume**.

- 1^{er} clic** – muet. Notez que l'apparence du bouton change 
- 2^{ème} clic** – rétablit le volume



- 1^{er} clic** – ouvre la liste des pistes audio disponible
- 2^{ème} clic** – sélectionner dans la liste la piste audio désirée

Notez que chaque chaîne TV ne propose pas plusieurs pistes audio.

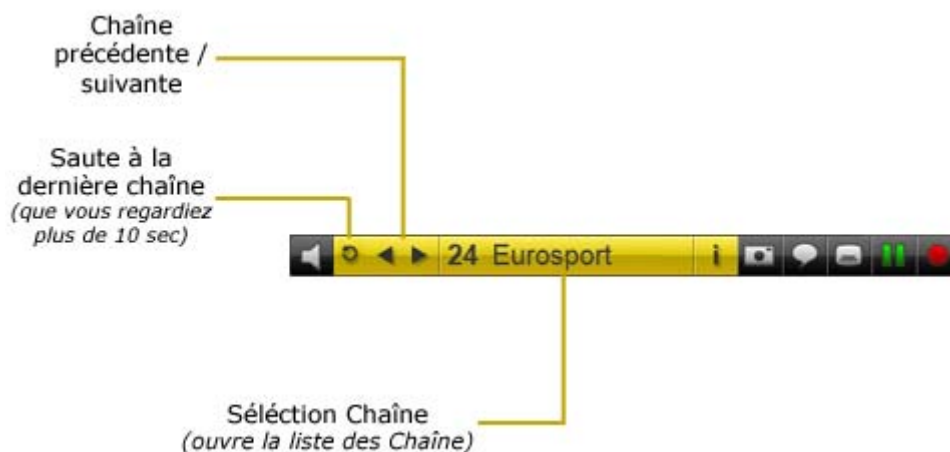


- 1^{er} clic** – ouvre la liste avec tous les sous-titres disponible
- 2^{ème} clic** – sélectionner dans la liste le sous-titre désirés

Notez que chaque chaîne TV ne propose pas tous des sous-titres.

Changer la chaîne TV

Il y a plusieurs façons de changer la chaîne TV. Vous pouvez tous les trouver dans la barre de commande inférieure.



- **Chaînes Précédente / Suivante**

Cliquer sur le bouton **Chaînes Précédente** ◀▶ **Suivante**, pour passer à la chaîne suivante ou précédente dans la liste des chaînes.

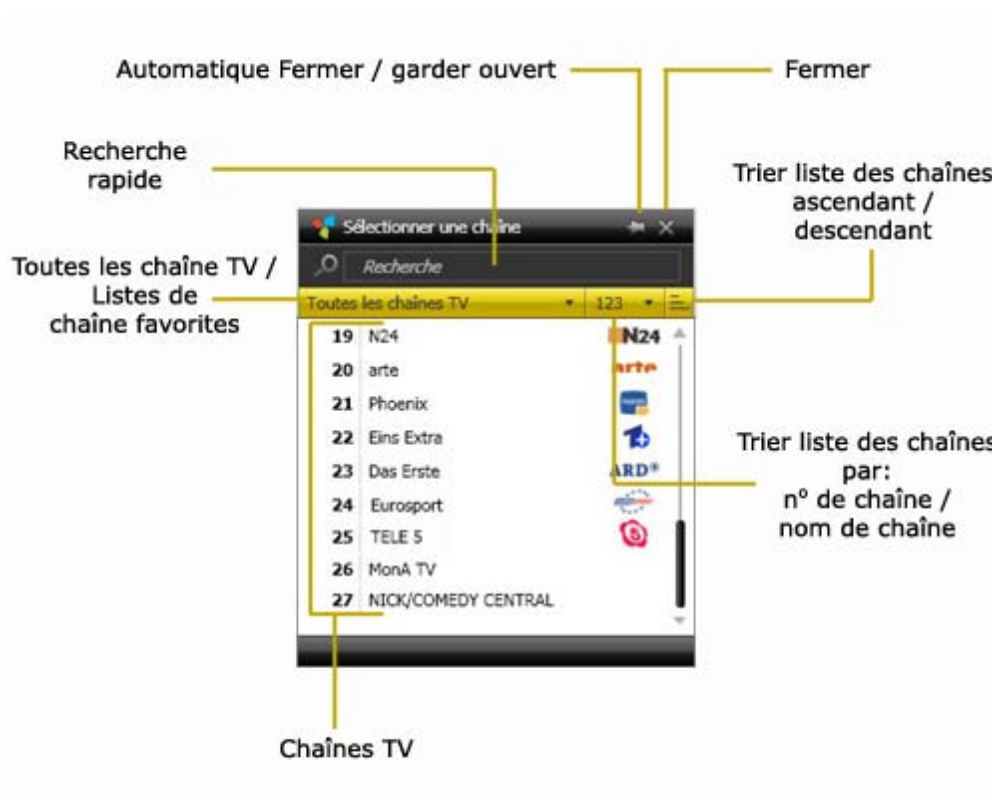
- **Passer à la dernière chaîne**

Cliquer sur le bouton **Passer à la dernière chaîne** ↻ pour passer à la dernière chaîne que vous regardiez pour plus de 10 secondes.

- **Sélection de la chaîne**

Pour changer la chaîne de télévision, procédez comme suit :

1. Cliquer sur le bouton **Sélection de la chaîne** 24 Eurosport. La fenêtre de **Sélection de la chaîne** s'ouvre.



2. Trier les chaînes TV de la liste en utilisant l'une des possibilités de tri suivantes :

- a. **Toutes les chaînes TV** à partir de cette liste déroulante, sélectionnez **Toutes les chaînes TV** pour voir les chaînes ou tout simplement associée une chaîne à une de vos listes de chaînes favorites.
- b. **123** à partir de cette liste déroulante, pour trier la liste des canaux par n° de chaîne ou par leur nom.
- c. Cliquez sur ce bouton pour trier les chaînes affichées dans la liste ascendant ou descendant.
- d. Sinon, vous pouvez utiliser le champ de recherche rapide pour rechercher des chaînes. Dans la liste des chaînes, seules les chaînes qui correspondent à vos critères de recherche seront affichées.

3. Cliquez sur une chaîne dans la liste pour passer à son programme.

Veillez noter que tout en regardant la TV la barre de commande inférieure est masquée automatiquement après quelques secondes. Pour afficher la barre de commande à nouveau, déplacer la souris sur la fenêtre TVCenter.

Timeshift

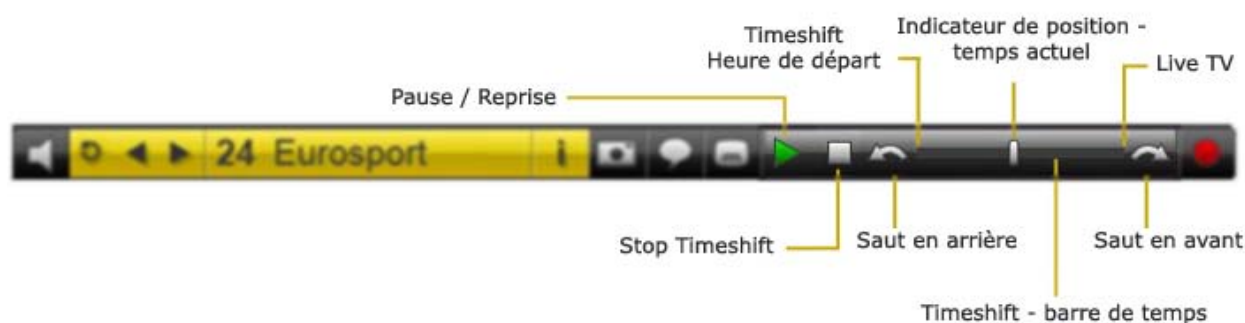
Timeshift, également connu comme la télévision en différé, est une fonction qui vous permet d'interrompre le programme TV et de le reprendre à n'importe quel moment. Pendant le temps de pause, le programme TV en direct est en cours d'enregistrement temporaire sur votre ordinateur. Cela signifie que les interruptions imprévues ne peut pas vous faire manquer une seconde de l'émission en cours.


Veillez noter que les fichiers Timeshift ne sont que temporairement stockés sur votre PC. Vous ne pouvez pas enregistrer et utiliser ces fichiers. Après avoir terminé le mode Timeshift ou changer la chaîne, le fichier Timeshift sera automatiquement supprimé.

Cliquer sur le bouton **Pause/Reprise**  dans la barre de commande pour mettre en pause la TV en direct et débiter la fonction Timeshift.

Veillez noter que tout en regardant la télévision, la barre de commande inférieure est masquée automatiquement après quelques secondes. Pour afficher la barre de contrôle à nouveau, déplacer la souris sur la fenêtre TVCenter.

En mode différé, des commandes supplémentaires sont disponibles dans la barre de commande inférieure.





Cliquer sur le bouton **Pause/Reprise**  pour la lecture du fichier Timeshift. Si vous cliquez sur ce bouton pendant la lecture du fichier, la lecture est en pause. Cliquez sur le bouton à nouveau pour reprendre la lecture.

La **Barre de temps du Timeshift** vous permet de sauter à n'importe quelle position dans le fichier. Pour ce faire, choisissez une de ces possibilités :

- cliquer avec la souris sur la barre de temps à la position désirée
- glisser l'indicateur de position de lecture à la position désirée

Vous pouvez basculer vers le programme TV en direct à tout moment en tirant l'indicateur de position à l'extrémité droite de la barre. Dans ce cas, le programme continue à être enregistré dans le fichier Timeshift.



Utiliser les boutons  **Saut en arrière / Saut en avant**  pour aller à un intervalle de temps prédéfini dans le fichier Timeshift. Par défaut, cet intervalle de temps est de 10 secondes pour le saut en arrière et 1 minute pour le saut en avant. Vous pouvez le modifier dans les **Paramètres TVCenter** sous **Enregistrement > Timeshift > Temps de récupération**.

Cliquer sur le bouton **Stop Timeshift**  pour sortir du mode Timeshift et repasser à la TV en direct.

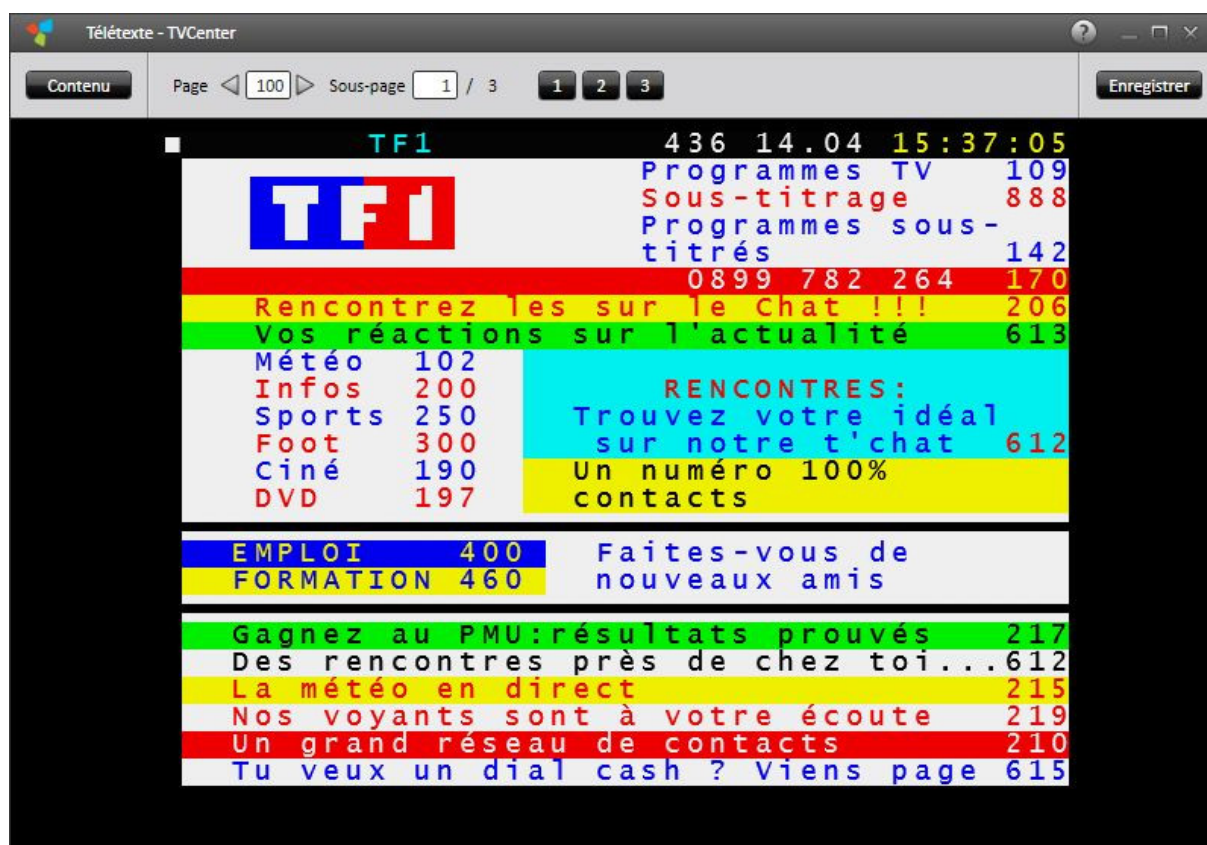
Veillez noter que si vous décidez de mettre fin au mode Timeshift ou de changer la chaîne TV, le fichier Timeshift temporairement stockés sur votre ordinateur sera automatiquement supprimé.

Utilisation du Télétexte

Vous avez deux possibilités pour ouvrir la fenêtre Télétexte :

1. tandis que TVCenter est en fonction appuyez sur la touche F6 du clavier
2. ouvrir le menu Master Control dans la barre de contrôle supérieur en passant la souris sur le bouton  et cliquer sur le bouton **Afficher le télétexte** 

Une fenêtre distincte du télétexte s'ouvre. De cette façon, vous pouvez regarder la télévision et surfer sur le télétexte en même temps.



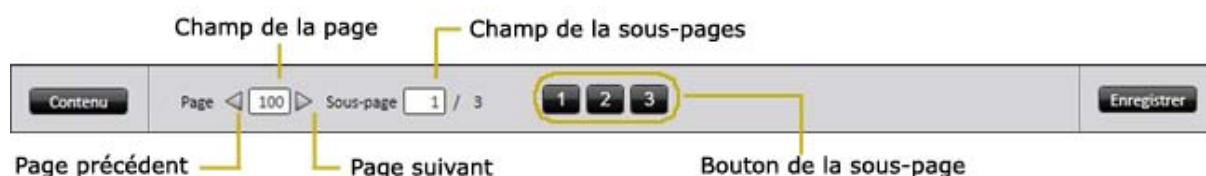
The screenshot shows a window titled "Télétexte - TVCenter" with a navigation bar at the top. The main content area displays a list of programs and their associated numbers, organized into several sections. The top section shows the TFI logo and a list of programs with their numbers. Below this, there are several promotional banners with text and numbers. The bottom section shows a list of programs with their numbers, including "EMPLOI 400" and "FORMATION 460".

Programme	Nombre
TF1	436
Programmes TV	109
Sous-titrage	888
Programmes sous-titrés	142
0899 782 264	170
Rencontrez les sur le Chat !!!	206
Vos réactions sur l'actualité	613
Météo	102
Infos	200
Sports	250
Foot	300
Ciné	190
DVD	197
RENCONTRES: Trouvez votre idéal sur notre t'chat	612
Un numéro 100% contacts	
EMPLOI	400
FORMATION	460
Faites-vous de nouveaux amis	
Gagnez au PMU: résultats prouvés	217
Des rencontres près de chez toi...	612
La météo en direct	215
Nos voyants sont à votre écoute	219
Un grand réseau de contacts	210
Tu veux un dial cash ? Viens	615

Navigation

Pour ouvrir une page télétexte, il suffit de cliquer sur le nombre respectif de 3 chiffres dans la fenêtre du télétexte.

Pour une navigation aisée, la fenêtre télétexte contient également une barre de navigation.



Si vous souhaitez ouvrir une page spécifique du télétexte, vous pouvez entrer le numéro de page souhaité dans le champ **Page**.

Utilisez les boutons **précédent/suivant** de la page pour naviguer

Si une page contient des sous-pages, vous pouvez ouvrir l'une d'elles soit par :

- en cliquant sur le bouton de la sous-page désirée
- en entrant le numéro de sous-page désirée dans le champ **sous-pages**

Si disponible, cliquer sur le bouton **contenu** ouvre le volet de contenu.



Utilisez les liens dans le volet de contenu pour naviguer.

Notez que pas toutes les chaînes de télévision propose un contenu télétexte.

Utilisation de l'EPG (Guide Electronique des Programmes)

Le Guide Electronique des Programmes est un guide de télévision numérique qui vous offre des informations sur une émission de télévision.

Il existe deux types d'EPG :

- **EPG Gratuit (mini EPG)** les données sont envoyées par la chaîne du programme TV elle-même.
Garder à l'esprit que toutes les chaînes TV n'envoie pas toujours des données EPG.
- **EPG Premium** offre en outre les données du programme et également des fonctions qui permettent à un spectateur de naviguer, sélectionner, et découvrir le contenu par heure, titre, chaîne, genre, etc.


TVCenter vous offre la possibilité d'utiliser ces deux types EPG.

Mini EPG

Le mini EPG est une fonction de TVCenter qui vous montre les données EPG transmises par la chaîne de télévision.

Si disponible, vous pouvez voir les informations concernant l'émission en cours d'exécution et de l'émission suivante.

Notez que vous devez mettre à jour gratuitement les données EPG pour être capable d'utiliser le mini EPG. Pour plus d'informations détaillées, consultez la section [Mise à jour des données EPG](#) du présent chapitre.

Pour voir les données gratuites de l'EPG cliquer sur le bouton **mini EPG**  dans barre de commande inférieure.

Notez que le bouton **mini EPG** est un bouton à bascule avec des fonctions différentes. Voici un aperçu des fonctions disponibles :

- **1^{er} clic** – affiche, le cas échéant, le titre de l'émission en cours d'exécution et le titre du prochain programme


La durée d'affichage du mini EPG peut être réglé dans les **Paramètres TVCenter** sous **Regarder la TV > Affichage > Durée d'Affichage OSD**

- **2^{ème} clic** – affiche une description détaillée de l'émission en cours d'exécution (si disponible)
- **3^{ème} clic** – affiche une description détaillée de la prochaine émission (si disponible)
- **4^{ème} clic** – les données du mini EPG sont dissimulées

Si données EPG sont disponibles, vous pouvez aussi les utiliser dans la boîte de dialogue **Planificateur d'Enregistrement** lors de la planification d'un enregistrement.

Mise à jour des données EPG

Pour mettre à jour gratuitement les données EPG procédez comme suit:

- Ouvrir la fenêtre Paramètres TVCenter par un clic sur le bouton **Paramètres**  dans le menu Master Control.
- Allez dans **Regarder la TV**
- Dans la section guide des programmes (EPG), cliquez sur le bouton **Mettre à jour maintenant**

Notez que la mise à jour des données EPG nécessite un tuner TV.
Si votre appareil PCTV est équipé d'un seul tuner, vous ne pouvez pas simultanément regarder la télévision et mettre à jour les données EPG.

EPG Premium

TVCenter est fourni avec une version d'essai du logiciel **TV DIGITAL OnGuide**. Ce logiciel vous offre des données EPG premium. Cela signifie que les données du programme sont très diversifié, y compris le texte étendu et selon les informations de la région sur le programme TV. En outre, les données du programme sont disponibles pour un maximum de 14 jours.

Lorsque la version d'évaluation expire, vous pouvez prendre un abonnement ou continuer à utiliser l'application avec la version gratuite des données EPG. Dans ce cas, vous devez mettre à jour régulièrement comme décrit dans la section [Mise à jour des données EPG](#) du chapitre **Mini EPG**.

Pour utiliser TV DIGITAL OnGuide vous devez l'installer manuellement. Pour ce faire, insérez le disque d'installation dans le lecteur approprié et dans la boîte de dialogue « Bienvenue TVCenter (Launcher) » sélectionnez l'option **TV DIGITAL OnGuide**.

Il y a deux possibilités pour ouvrir l'application :

1. tandis que TVCenter est en marche appuyez sur la touche **F8** de votre clavier
2. ou ouvrir le menu Master Control  dans la barre de contrôle supérieur et cliquez sur le bouton **Afficher l'EPG** 

Note: Si TV DIGITAL OnGuide n'est pas installé sur votre ordinateur, le bouton **Afficher l'EPG** est désactivé.

Cette application vous offre un guide de programme interactif avec la possibilité de naviguer et de trouver des programmes par horaire ou par le titre.

En plus de cela, vous pouvez utiliser l'application pour programmer facilement un enregistrement.


Pour plus d'informations sur l'utilisation de TV DIGITAL OnGuide, veuillez-vous référer au fichier d'aide du logiciel propre.

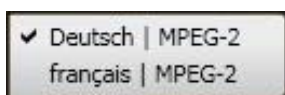
Modifier la piste audio

La modification de la piste audio est un moyen de changer la langue ou le format audio de l'émission TV.

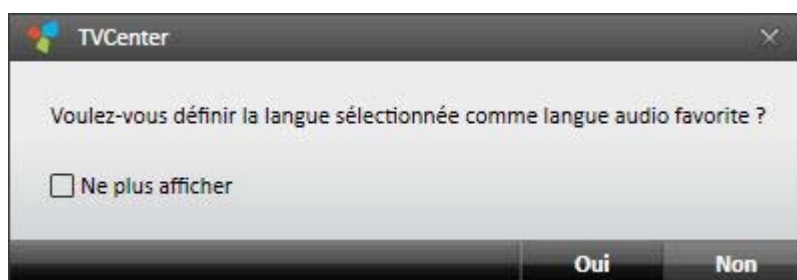
Veillez noter que pas toutes les chaînes TV propose plusieurs pistes audio.

Pour modifier la piste audio, procédez comme suit :

- Cliquer sur le bouton **Sélectionner une piste audio**  dans la barre de commande inférieur.
- Un menu avec les pistes audio disponibles s'affiche.



- Sélectionnez la piste audio.
- Si vous changez la langue audio, avant que les modifications s'appliquent la boîte de dialogue suivante s'ouvre :



Si vous sélectionnez **Oui**, le changement aura une incidence sur toutes les chaînes TV qui offrent la piste audio que vous avez sélectionné.


Si vous sélectionnez **Non**, le changement ne touchera que la chaîne TV en cours d'exécution.

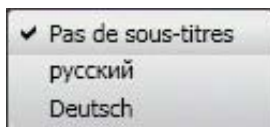
- Si vous changez le format audio, les modifications s'appliqueront automatiquement.

Sélection des sous-titres

Veillez noter que pas tous les canaux TV offre sous-titres.

Pour sélectionner les sous-titres, procédez comme suit :

- Cliquer sur le bouton **Sélectionner les sous-titres**  dans la barre de commande inférieure.
- Un menu avec les sous-titres disponibles s'affiche.



- Sélectionnez les sous-titres désirés.
- Les sous-titres sélectionnés sont affichés.

Enregistrer un programme TV

TVCenter vous propose deux options d'enregistrement.



[Enregistrement instantané](#) – enregistre l'émission TV que vous regardez en ce moment

[Enregistrement programmé](#) – vous permet de programmer un enregistrement.

Enregistrement instantané

Utilisez cette fonction si vous voulez enregistrer l'émission en cours.


Début / Fin d'un enregistrement instantané

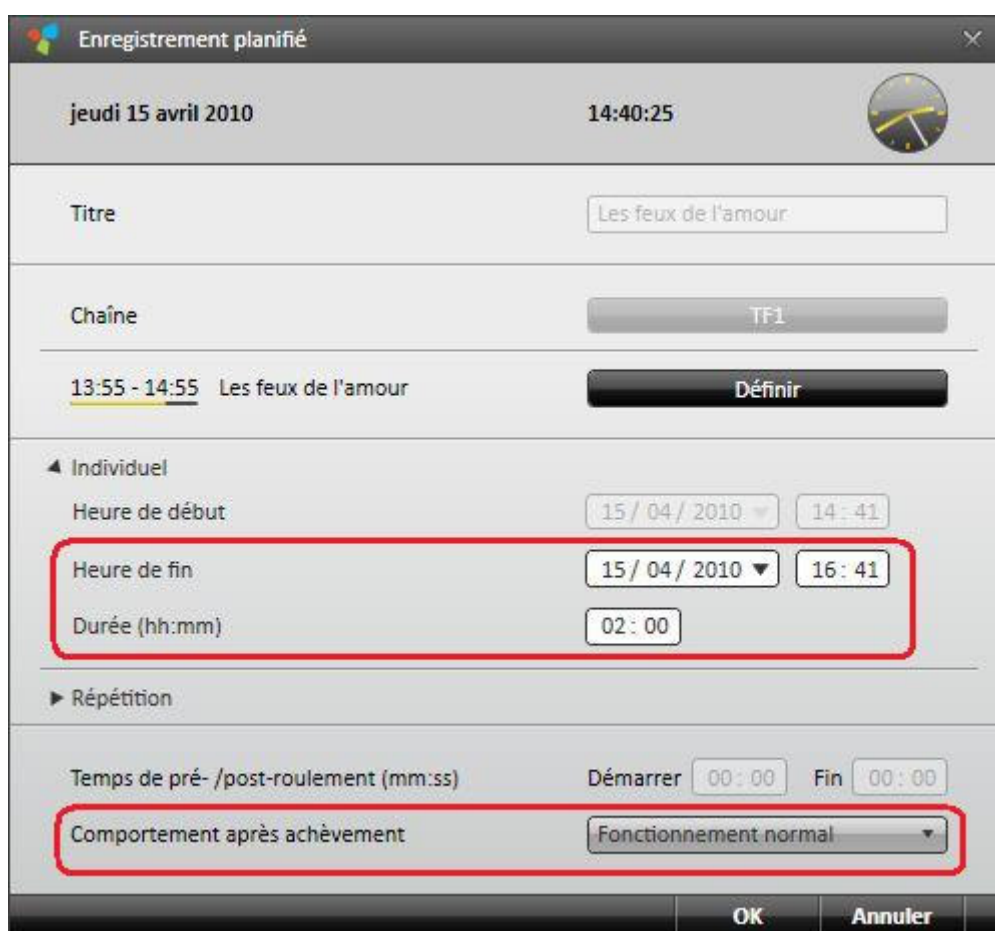
- Démarrer un enregistrement instantané en cliquant sur le bouton **Démarrer l'enregistrement** .
- Terminer l'enregistrement en cliquant sur le bouton **Arrêter l'enregistrement** .

Veillez noter que tout en regardant la télévision, la barre de commande inférieure disparaît automatiquement après quelques secondes. Pour la faire apparaître à nouveau, déplacer la souris sur la fenêtre TVCenter.

Modifier les paramètres d'enregistrement

Pendant un enregistrement instantané, vous avez la possibilité de modifier certains paramètres d'enregistrement. Pour ce faire procédez comme suit :

1. Cliquez à nouveau sur le bouton **Démarrer l'enregistrement** .
2. Vous avez la possibilité de paramétrer :
 - la durée de l'enregistrement ou l'heure de fin.
 - le comportement du PC après avoir terminé l'enregistrement.



3. Apportez les modifications souhaitées.
4. Confirmer avec un clic sur le bouton **OK**.
La boîte de dialogue d'enregistrement se ferme.

Autres informations utiles



L'enregistrement est stocké dans le dossier que vous avez spécifiée dans les **Paramètres TVCenter** sous : **Enregistrement > Répertoires > Enregistrements TV**.

Le nom du fichier est généré automatiquement soit à partir des données EPG (si disponible) ou à partir du nom de la chaîne, de la date et de l'heure.

Enregistrements programmés

Pour programmer un enregistrement vous devez d'abord ouvrir la fenêtre **Enregistrements Planifiés**.

Effectuez l'une des méthodes suivantes pour ouvrir la fenêtre d'enregistrements planifiés :

1. tandis que TVCenter est en cours appuyez sur la touche **F11** de votre clavier.
2. ouvrez le menu Master Control dans la barre de commande supérieur en passant la souris sur l'icône  et cliquer sur le bouton **Enregistrements Planifiés** .
3. clic droit sur la fenêtre TV pour ouvrir le menu contextuel du logiciel. Dans le menu contextuel, sélectionnez l'option **Enregistrements Planifiés**.

La fenêtre **Enregistrements Planifiés** s'ouvre et tous les enregistrements prévus ou déjà réalisés sont affichés.



Planifier un enregistrement

Vous avez deux options pour la programmation des enregistrements : manuellement en utilisant la fenêtre d'enregistrement planifiés ou avec l'aide de l'application EPG.

Programmer manuellement un enregistrement

Dans la fenêtre des **Enregistrements Planifiés** cliquez sur le bouton : **Nouveau**.
La boîte de dialogue suivante s'ouvre :

Enregistrement planifié

jeudi 15 avril 2010 15:14:02

Titre TF1

Chaîne TF1

14:55 - 16:45 Confessions d'une star Définir

Individuel

Heure de début 15 / 04 / 2010 15 : 14

Heure de fin 15 / 04 / 2010 17 : 14

Durée (hh:mm) 02 : 00

Répétition

Temps de pré- /post-roulement (mm:ss) Démarrer 05 : 00 Fin 05 : 00

Comportement après achèvement Fonctionnement normal

OK Annuler

1. Sélectionnez la chaîne dont le programme que vous souhaitez enregistrer.
Pour ce faire :
 - cliquer sur le bouton **Chaîne**
 - la fenêtre **Sélection Chaîne** s'ouvre
 - sélectionner la chaîne désirée.
2. Programmez vos enregistrements : (passer à l'étape : **A – enregistrement unique** ; **B – enregistrement répéter**)

A. Enregistrement unique

- Dans la section **Heure de début** sélectionnez la date de l'enregistrement à partir menu déroulant.
- Dans le champ de la section **Heure de début**, entrez manuellement l'heure de début du programme.
Si les données du programme sont disponibles gratuitement, le nom du programme et le temps d'exécution sont indiqués dans le programme de la section des données.

The screenshot shows the 'Enregistrement planifié' (Scheduled Recording) window. At the top, it displays the date 'jeudi 15 avril 2010' and the time '15:14:02'. The 'Titre' (Title) field contains 'TF1'. The 'Chaîne' (Channel) is set to 'TF1'. A red box highlights the recording time '14:55 - 16:45' and the program name 'Confessions d'une star', with a 'Définir' (Define) button next to it. Below this, the 'Individuel' (Individual) section shows 'Heure de début' (Start time) as 15/04/2010 15:14 and 'Heure de fin' (End time) as 15/04/2010 17:14, resulting in a 'Durée (hh:mm)' (Duration) of 02:00. The 'Répétition' (Repetition) section shows 'Temps de pré-/post-roulement (mm:ss)' (Pre-/post-roll time) with 'Démarrer' (Start) at 05:00 and 'Fin' (End) at 05:00. The 'Comportement après achèvement' (Behavior after completion) is set to 'Fonctionnement normal' (Normal operation). At the bottom are 'OK' and 'Annuler' (Cancel) buttons.

En cliquant sur le bouton **Définir** l'**heure de début**, l'**heure de fin**, la **durée** et le **titre** de l'enregistrement sont automatiquement ajustés.

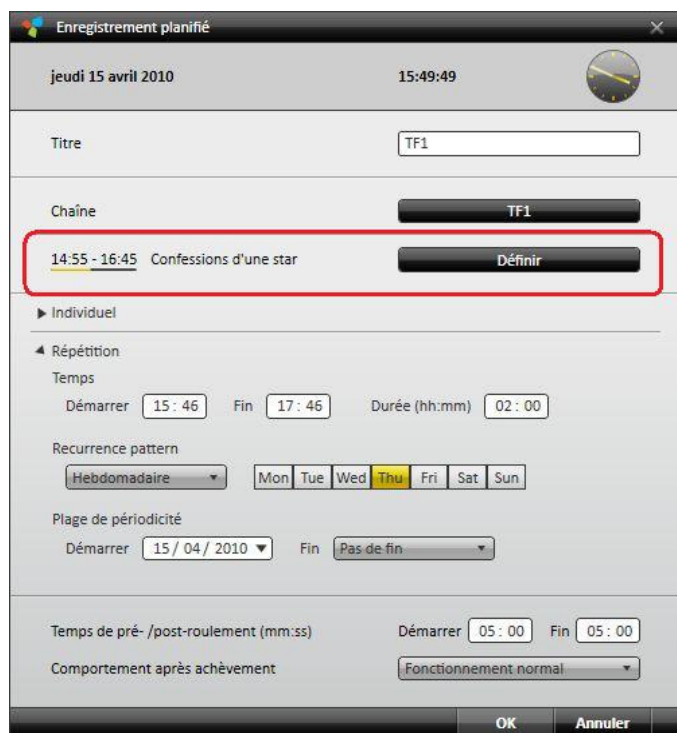
The screenshot shows the 'Enregistrement planifié' window after clicking the 'Définir' button. The date and time are now 'jeudi 15 avril 2010' and '15:38:27'. The 'Titre' field is now 'Confessions d'une star'. The 'Chaîne' remains 'TF1'. The recording time '14:55 - 16:45' and program name 'Confessions d'une star' are still highlighted with a red box. The 'Individuel' section shows the 'Heure de début' updated to 15/04/2010 15:38 and the 'Heure de fin' updated to 15/04/2010 16:45, resulting in a new 'Durée' of 01:06. The 'Répétition' section remains the same. At the bottom are 'OK' and 'Annuler' buttons.

- Si les données du programme ne sont pas disponibles, entrer manuellement l'**heure de fin** de l'enregistrement et la **durée** sera automatiquement ajustée ou vice versa
- Passer à l'[étape 3](#)

B. Enregistrement Répéter

- ouvrir la section **Répétition** pour programmer l'enregistrement.
- Dans la section **Temps**, cliquez dans le champ **Début** de la section pour régler l'heure.

Si les données du programme sont disponibles, le nom du programme et le temps d'exécution seront indiqués dans le programme de la section des données.



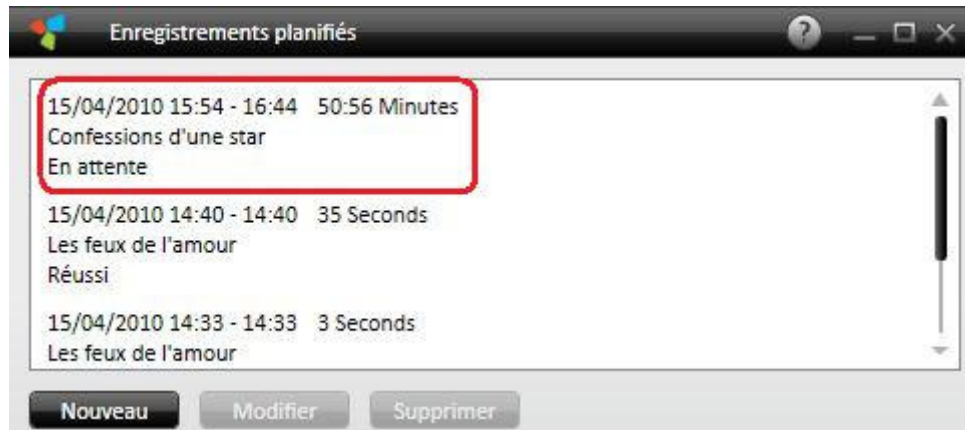
En cliquant sur le bouton **Définir l'heure de début, l'heure de fin, la durée** et le **titre** de l'enregistrement sont automatiquement ajustés.

- Si les données du programme ne sont pas disponibles, entrer manuellement l'**heure de fin** de l'enregistrement et la **durée** sera automatiquement ajustée ou vice versa.
 - Dans le menu déroulant sélectionnez l'option désirée : **Hebdomadaire** – sélectionné les jours de la semaine où l'émission est diffusée **Quotidien** – sélectionner la fréquence de la récurrence de l'émission TV.
 - Dans la section **Plage de périodicité**, régler le début et la date de fin de l'enregistrement.
Pour l'heure de fin les options suivantes sont disponibles :
Pas de fin
Par date
Après apparition
3. Le nom du fichier est généré automatiquement à partir des données du programme (si disponible) ou le nom de la chaîne avec la date et l'heure.

Si vous voulez renommer le fichier, vous pouvez le faire dans le champ **Titre**.

4. Vous pouvez régler le temps de **pré-/post-roulement** pour l'enregistrement. Par défaut, ces temps sont fixés à 5 minutes. Cela signifie que l'enregistrement commence 5 minutes avant l'**heure de début** et se termine 5 minutes après l'heure de fin que vous définissez.
5. De plus, vous pouvez sélectionner le comportement de votre PC après avoir terminé l'enregistrement.

6. Après que vous avez entré, les données désirées, cliquez sur le bouton **OK** pour confirmer.
7. Dans la fenêtre des enregistrements planifiés, les nouveaux enregistrements programmés sont affichés.



Planifier un enregistrement à l'aide de l'application EPG

Ouvrez l'application EPG soit :

- en cliquant sur le lien **Lancer TV DIGITAL OnGuide** dans la fenêtre **Enregistrements Planifiés**.
- en cliquant sur le bouton **Afficher l'EPG**  dans le menu Master Control.

Pour plus de détails, veuillez-vous référer au fichier d'aide ou dans le manuel utilisateur

Les enregistrements prévus avec l'EPG seront également affichés dans la fenêtre **Enregistrements Planifiés**.

Effacer un enregistrement planifié

Si un enregistrement programmé est toujours en attente et que vous décidez de ne plus l'enregistrer vous pouvez le supprimer dans la fenêtre **Enregistrements Planifiés**.

Pour ce faire :

- ouvrez la fenêtre **Enregistrements Planifiés** comme décrit au début du chapitre.
- sélectionnez la tâche que vous souhaitez supprimer.
- cliquer sur le bouton **Supprimer**.

Editer un enregistrement planifié

Si un enregistrement programmé est toujours en attente et que vous souhaitez modifier un des paramètres d'enregistrement, vous pouvez le faire à partir de la fenêtre **Enregistrements Planifiés**.

Pour ce faire :

- ouvrez la fenêtre **Enregistrements Planifiés** comme décrit au début du chapitre.
- sélectionnez la tâche que vous souhaitez modifier.
- cliquez sur le bouton **Modifier**.
- la boîte de dialogue **Enregistrements Planifiés** s'ouvre.
- apporter les modifications que vous désirez.
- confirmer les modifications en cliquant sur le bouton **OK**.

Autres informations utiles

L'enregistrement est stocké dans le dossier, que vous avez spécifiée dans les **Paramètres TVCenter** sous: **Enregistrement > Répertoire d'enregistrement > Enregistrements TV**.

TVCenter Galerie

TVCenter - Galerie est un dossier de gestion du logiciel TVCenter. Ici vous trouverez tous les fichiers enregistrés (vidéo, fichiers audio ou image). Vous pouvez utiliser TVCenter - Galerie pour organiser et lire ces fichiers. Outre ce contexte, le moteur de transcodage de la Galerie TVCenter vous permet de convertir les fichiers vidéo dans divers formats.

Dans les chapitres suivants, les sujets énumérés ci-dessous sont décrits en détail.

[Ouvrir la Galerie TVCenter](#)



[TVCenter - Galerie Interface Utilisateur](#)

[Lire les enregistrements](#)

[Convertir des enregistrements TV](#)

Ouvrir la Galerie TVCenter

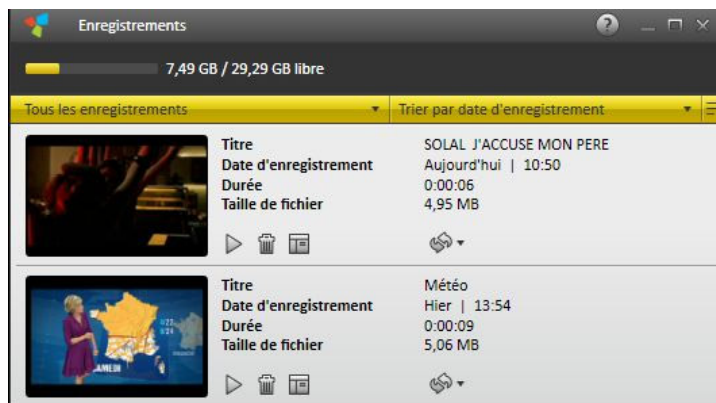
Il plusieurs façons pour ouvrir la Galerie TVCenter :

1. aller au menu Démarrer de Windows:
Démarrer > Programme > PCTV Systems > TVCenter > TVCenter Galerie.
2. lorsque vous utilisez une application TVCenter (TV, Radio ou Paramètres) ouvrir le menu Master Control en passant au-dessus de l'icône  dans la barre de contrôle du haut, puis cliquez sur le bouton  **Afficher la galerie.**
3. ou taper sur la touche **F9** de votre clavier lorsqu'une application TVCenter est en cours.

TVCenter Galerie s'ouvre.

TVCenter Galerie - Interface utilisateur

Dans l'image ci-dessous vous pouvez voir à quoi ressemble TVCenter – Galerie.



Lorsque vous ouvrez TVCenter - Galerie tous les fichiers enregistrés seront affichés.

Pour une meilleure vue d'ensemble et la récupération plus facile de fichiers, vous pouvez filtrer et / ou trier ces fichiers à tout moment :

- le type d'enregistrement sera affiché dans la galerie. Vous pouvez choisir d'afficher tous les enregistrements ou par exemple seulement les enregistrements TV ou Radio.


Pour ce faire, cliquez sur le bouton **Tous les enregistrements** et sélectionner l'option désirée dans la liste du menu déroulant.

- la manière dont les enregistrements seront triés. Vous pouvez choisir de trier les enregistrements par date, titre ou par taille du fichier.

Pour ce faire, cliquez sur le bouton **Trier par date d'enregistrement** et sélectionner l'option désirée dans la liste du menu déroulant.

Si vous souhaitez supprimer un fichier enregistré, cliquez sur le bouton **Supprimer** .

Noter que, en choisissant cette option, le fichier enregistré sera effacé de votre disque dur.

Si vous souhaitez copier un fichier enregistré sur une clé USB par exemple, cliquez sur le bouton **Afficher dans Explorateur** . L'Explorateur Windows s'ouvre vous indiquant le fichier sélectionné.


Noter que si vous déplacez ou renommez le fichier, il ne sera plus disponible dans la galerie TVCenter.

Outre la lecture des enregistrements sur votre PC vous pourriez souhaiter par exemple lire un enregistrement sur votre Sony® Playstation® Portable (PSP™), iPod® ou lecteur DVD.

Pour plus de détails, se reporter au chapitre [Convertir des enregistrements TV](#).

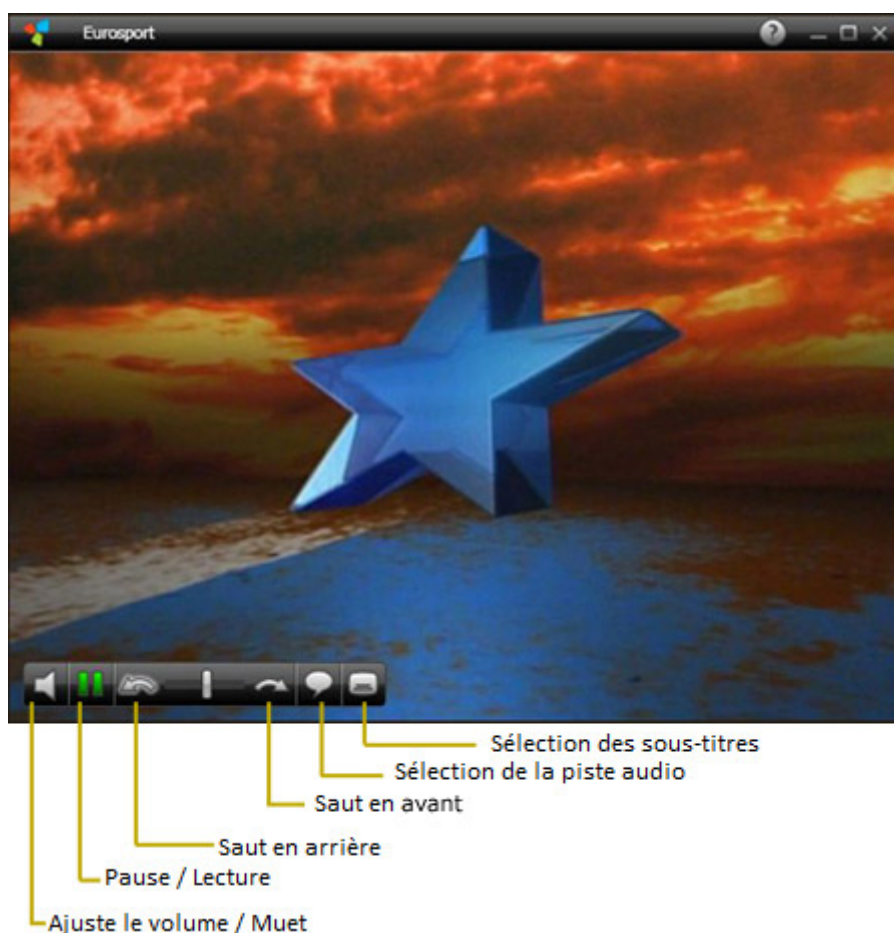
Lire les enregistrements

Dans la Galerie de TVCenter, procédez comme suit pour lire un enregistrement.

- Sélectionnez l'enregistrement que vous souhaitez lire.
Optionnel : Pour un meilleur aperçu, vous pouvez filtrer les enregistrements affichés dans la galerie et la façon dont les fichiers sont triés.
Utilisez les boutons **Tous les enregistrements** et **Trier par date d'enregistrement**.
- Cliquez sur l'icône .
- Le fichier est en lecture.

Notez que les enregistrements audio et photos prises seront lus à l'aide de l'application par défaut de votre système d'exploitation, les enregistrements vidéo seront lus dans le lecteur **TVCenter Galerie**.

Voici un aperçu du lecteur de TVCenter Galerie et les fonctions disponibles:




Convertir des enregistrements TV

TVCenter enregistre les programmes TV diffusés en natif sous le format *.TS (Transport Stream). Si vous souhaitez écouter un enregistrement sur un autre appareil, par exemple sur votre Sony® Playstation® Portable (PSP™), iPod® ou lecteur DVD vous devez d'abord convertir le fichier.

Pour convertir un enregistrement, procédez comme suit :

Dans TVCenter Gallery

- Sélectionnez l'enregistrement que vous souhaitez convertir.
Optionnel : Pour un meilleur aperçu des fichiers, sélectionnez dans le menu déroulant **Tous les enregistrements** l'option **Fichiers TV**. De cette façon, seulement les enregistrements TV seront affichés dans la Galerie TVCenter.
- Cliquez sur le bouton .
- Sélectionnez le format souhaité dans le menu déroulant pour démarrer le processus de conversion.
- La barre de progression indique l'avancement de la conversion en cours.



L'enregistrement converti est stocké dans le dossier que vous avez spécifiée dans **Paramètres TVCenter** sous **Enregistrement > Fichiers convertis**.

TVCenter - Radio

TVCenter - Radio est l'application qui vous permet d'écouter la radio.

Noter que vous avez besoin d'un double tuner PCTV pour être en mesure de recevoir des signaux TV et radio en même temps.

Dans les chapitres suivants, les sujets énumérés ci-dessous sont décrits en détail.

[Ouvrir TVCenter Radio](#)

[Interface utilisateur TVCenter Radio](#)

[Changer les stations de radio](#)

[Régler des stations de radio pré-défini](#)



[Modifier la piste audio](#)

[Timeshift](#)

[Enregistrer un programme radio](#)

Ouvrir TVCenter Radio

Il y a plusieurs manières d'ouvrir la TVCenter Radio :

1. aller au menu Démarrer de Windows :
Démarrer > Programme > PCTV Systems > TVCenter > TVCenter Radio.
2. lorsque vous utilisez une application TVCenter (TV, Galerie ou Paramètres) ouvrir le menu Master Control en passant au-dessus de l'icône  dans la barre de contrôle du haut, puis cliquez sur le bouton **Afficher les radios** .
3. ou taper sur la touche **F7** de votre clavier lorsqu'une application TVCenter est en cours.

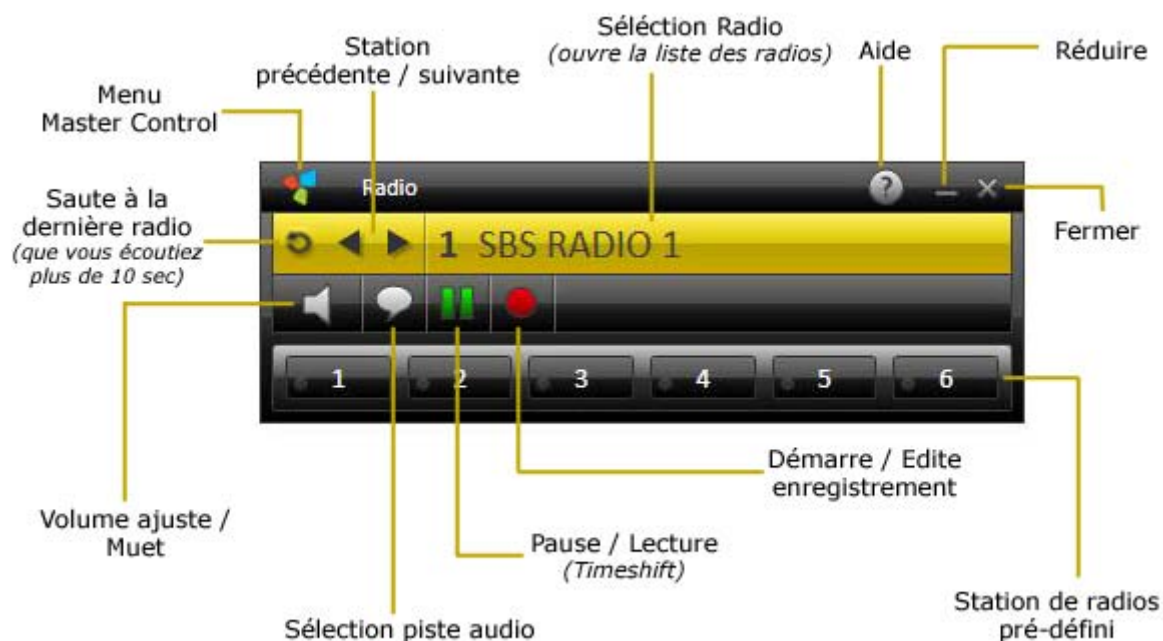
TVCenter Radio s'ouvre.

L'application est maintenant démarrée et le programme de la dernière station de radio que vous écoutiez est en écoute.

Remarque: lorsque vous ouvrez TVCenter Radio pour la première fois, la station de radio, qui a été trouvée en premier lors de la recherche des chaînes, est en écoute.

Interface utilisateur TVCenter Radio

Dans l'image ci-dessous, vous pouvez voir à quoi ressemble TVCenter – Radio et obtenir un aperçu des fonctions disponibles.




Utilisez les commandes pour changer de station radio, pour régler le volume ou de démarrer un enregistrement ou Timeshift. Si disponible, vous pouvez également échanger la piste audio.

En plus de cela, vous pouvez assigner vos stations radios préférées à l'un des six boutons **Station Radio Pré-défini**. De cette façon, il vous suffit de cliquer une fois pour y accéder. Pour plus de détails, se référer à la rubrique [Régler des stations de radio pré-défini](#).

Veillez noter que l'application contient plusieurs boutons à bascule.


Un bouton a bascule à une ou plusieurs fonctions différentes et vous pouvez basculer entre eux en cliquant le nombre de fois adéquate sur le bouton.


Voici les boutons à bascule, et leurs fonctions :

- 


1^{er} clic – enregistre l'émission que vous écoutez

2^{ème} clic – ouvre la fenêtre **Enregistrements Planifiés** et vous offre la possibilité de modifier l'enregistrement en cours d'exécution


- 

1^{er} clic – met en pause la Radio en direct et démarre le mode Timeshift. Notez que l'apparence du bouton change 


2^{ème} clic – reprend la Radio là où vous avez mis la pause

- 

Passez la souris sur l'icône pour ouvrir la barre d'ajustement du **Volume**.

1^{er} clic – muet. Notez que l'apparence du bouton change 


2^{ème} clic – rétablit le volume

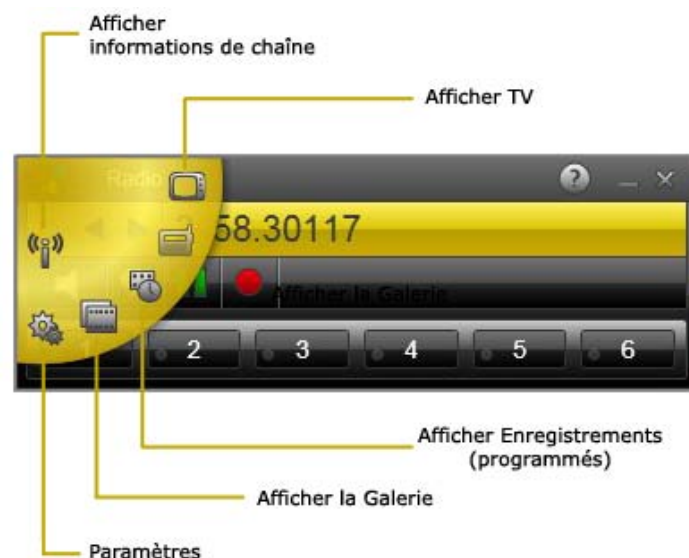
- 

1^{er} clic – ouvre la liste des pistes audio disponible

2^{ème} clic – sélectionner dans la liste la piste audio désirée

Notez que chaque Radio ne propose pas plusieurs pistes audio.

Un bouton très important de la barre de commande supérieure est le bouton **Master Control**. Passez la souris sur ce bouton  pour ouvrir le menu. Ci-dessous en Jaune le **Master Control** et ses fonctions disponibles :



Changer les stations de radio

Il ya plusieurs façons de changer la station de radio. Voici un aperçu:



- **Station Suivante / Précédente**

Cliquez sur le bouton **Précédente** ◀▶ **Suivante** button pour passer à la station de radio suivante ou précédente dans la liste des stations.

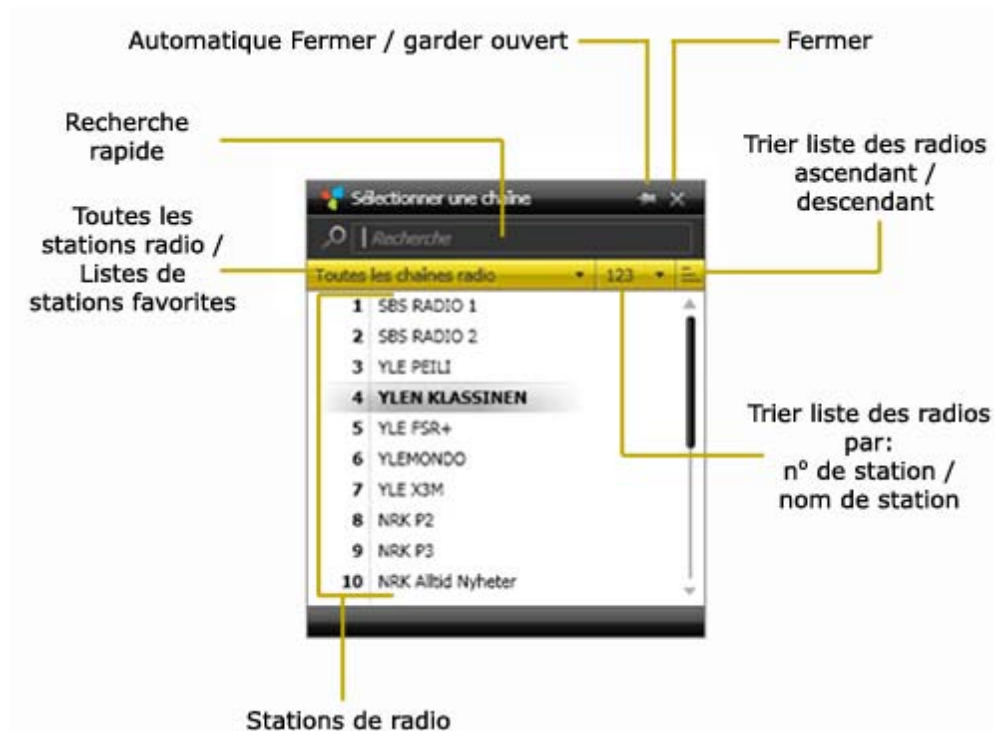
- **Passer à la dernière radio écouté**

Cliquez sur le bouton **dernière radio** ↺ pour passer à la dernière station radio que vous écoutiez plus de 10 secondes.


- **Selection de la station radio**

Pour changer la station de radio, procédez comme suit :

1. Cliquez sur le bouton **Selection radio** 1 SBS RADIO 1. La fenêtre **Selection radio** s'ouvre.



2. Trier la liste des stations de radio en utilisant une des possibilités ci-dessous :

- a. **Toutes les chaînes radio** à partir de ce menu déroulant, cliquez pour voir toutes les stations de radio ou tout simplement les stations de radio associées à une de vos listes de stations préférées.
- b. **123** à partir de ce menu déroulant, pour trier la liste des stations par numéro de station ou nom de la station.
- c.  Cliquez sur ce bouton pour trier les stations affichés dans la liste ascendant ou descendant.
- d. Sinon, vous pouvez utiliser le champ de **recherche rapide** pour rechercher une station. Dans la liste des stations, seules les stations correspondant à vos critères de recherche seront affichées.

3. Cliquez sur une station de radio dans la liste pour changer de programme.

Régler des stations de radio pré-défini

Vous avez la possibilité d'assigner vos stations radios préférées à l'un des six boutons disponibles de **Station radio pré-définis**.



Pour régler une station de radio prédéfinie, suivez les instructions ci-dessous :


- Dans la fenêtre **Sélectionnez la station**, sélectionner la station radio que vous souhaitez attribuer à l'un des six boutons disponibles de **station de radio pré-définies**.
- Pendant l'écoute de la station sélectionnée maintenez enfoncée la touche **Ctrl** de votre clavier et appuyez sur le bouton de **station de radio pré-définies** que vous souhaitez attribuer.
- La station de radio actuelle est désormais affectée au bouton correspondant.
- Cliquez sur l'un des boutons attribué a une **station de radio pré-définies** changer de station respectifs.

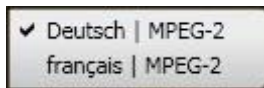
Modifier la piste audio

La modification de la piste audio signifie en d'autres termes, changer la langue audio ou le format audio du programme.

Noter que chaque station de radio ne propose pas plusieurs pistes audio.

Pour modifier la piste audio, procédez comme suit :

- Cliquez sur le bouton **Selectionner une piste audio**  dans la barre de commande inférieur.
- Un menu avec les pistes audio disponibles est affiché.



- Sélectionnez la piste audio désirée.
- Si vous changez la piste audio, avant que les modifications suivantes s'appliquent une boîte de dialogue s'ouvre :



Si vous sélectionnez **Oui**, le changement aura une incidence sur toutes les stations radio qui offrent la piste audio (langue) que vous avez sélectionné.

Si vous sélectionnez **Non**, le changement ne touchera que la station de radio en cours d'exécution.

- Si vous changez le format audio, les modifications s'appliquent automatiquement.

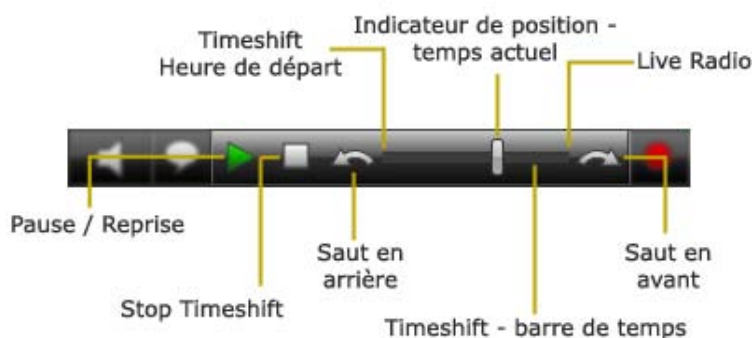
Timeshift


Timeshift, également connu sous le nom de radio en différé, est une fonction qui vous permet d'interrompre le programme et de reprendre à n'importe quel moment. Pendant le temps de pause, le programme de radio en direct est en cours d'enregistrement temporaire sur votre ordinateur. Cela signifie que les interruptions imprévues ne peut pas vous faire manquer une seconde de l'émission de radio en cours.

Noter que les fichiers Timeshift ne sont que temporairement stockés sur votre PC. Vous ne pouvez pas enregistrer et d'utiliser ces fichiers. Après avoir terminé le mode Timeshift ou changer de station, le fichier Timeshift sera automatiquement supprimé.

Clique sur le bouton **Pause/Lecture**  dans la barre de commande inférieure pour mettre en pause le direct et démarré le mode Timeshift.

En mode Timeshift, des contrôles supplémentaires sont disponibles dans la barre de commande inférieure.





Cliquez sur le bouton **Pause/Lecture**  pour démarrer la lecture du fichier Timeshift.


Si vous cliquez sur ce bouton pendant la lecture du fichier Timeshift la lecture est en pause. Cliquez une seconde fois permet de relancer à nouveau la lecture.

La **barre de temps Timeshift** vous permet de sauter à n'importe quelle position dans le fichier Timeshift. Pour ce faire, choisissez une de ces possibilités :

- il suffit de cliquer avec la souris sur la barre de temps à la position désirée.
- glisser l'indicateur de position de lecture à la position désirée dans le fichier.

Vous pouvez basculer vers le programme de radio en direct à tout moment en tirant l'indicateur de position à l'extrémité droite de la barre. Dans ce cas, le programme continue à être enregistré dans le fichier Timeshift.

Utilisez les boutons  **Saut arrière / Saut avant**  pour aller à un intervalle de temps pré-défini dans le fichier Timeshift. Par défaut l'intervalle de ce délai est de 10 secondes pour le saut en arrière et 1 minute pour le saut en avant. Vous pouvez le modifier dans les **Paramètres TVCenter** sous **Enregistrements > Timeshift > Temps de récupération**.

En cliquant sur le bouton **Stop**  le mode Timeshift se termine et repasse sur la radio en direct.

Noter que si vous décidez de mettre fin au mode Timeshift ou de changer de station radio le fichier Timeshift temporairement stocké sur votre ordinateur sera automatiquement supprimé.

Enregistrer un programme radio

TVCenter Radio vous propose deux options d'enregistrement.



[Enregistrement instantané](#) – enregistre le programme que vous écoutez en ce moment

[Programmer un enregistrement](#) – vous permet de programmer un enregistrement

Enregistrement instantané


Utilisez cette fonction si vous voulez enregistrer le programme en cours.

Début / Fin d'un enregistrement instantané

- Démarrer un enregistrement instantané en cliquant sur le bouton **Enregistrer** .
- Terminer l'enregistrement en cliquant sur le bouton **Stop** .

Modifier les paramètres d'enregistrement

Pendant un enregistrement instantané, vous avez la possibilité de modifier certains paramètres d'enregistrement. Pour ce faire procédez comme suit :

1. Cliquez à nouveau sur le bouton **Enregistrer** .
La boîte de dialogue d'enregistrement planifié s'ouvre.
2. Vous avez la possibilité de :
 - fixer la durée de l'enregistrement ou l'heure de fin.
 - le comportement de l'ordinateur après avoir terminé l'enregistrement.

Enregistrement planifié

vendredi 23 avril 2010 11:53:51

Titre 98.2 MHz

Chaîne 98.2 MHz

Pas de données de programme Définir

Individuel

Heure de début 23 / 04 / 2010 11 : 54

Heure de fin 23 / 04 / 2010 13 : 54

Durée (hh:mm) 02 : 00

Répétition

Temps de pré- /post-roulement (mm:ss) Démarrer 05 : 00 Fin 05 : 00

Comportement après achèvement Fonctionnement normal

OK Annuler

3. Apportez les modifications souhaitées.
4. Confirmez en cliquant sur le bouton **OK**.
La fenêtre de dialogue d'enregistrement planifié se ferme.

Autres informations utiles



L'enregistrement est stocké dans le dossier que vous avez spécifiée dans les **Paramètres TVCenter** sous : **Enregistrement > Répertoires > Enregistrements Radio**.

Le nom du fichier est généré automatiquement à partir du nom du canal et de la date et l'heure.

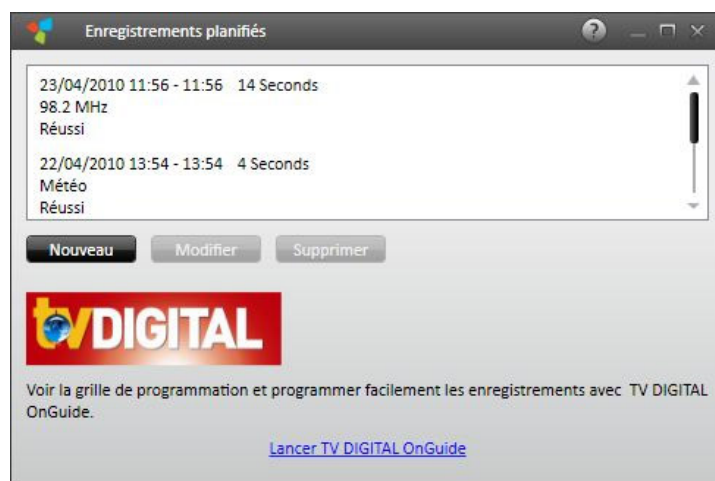
Programmer un enregistrement

Pour programmer un enregistrement vous devez d'abord ouvrir la fenêtre **Enregistrements planifiés**.

Effectuez l'une des méthodes suivantes pour ouvrir la fenêtre **Enregistrements planifiés**.

1. lorsque TVCenter est en cours appuyez sur la touche **F11** de votre clavier.
2. ouvrez le menu Master Control dans la barre de commande supérieur en passant la souris sur l'icône  et cliquer sur le bouton **Enregistrements Planifiés** .

La fenêtre d'enregistrement s'ouvre et toutes les tâches prévues ou déjà fait sont affichés.



Planifié un enregistrement

Dans la fenêtre **Enregistrements Planifiés** cliquez sur le bouton: **Nouveau**.
La boîte de dialogue suivante s'ouvre :

1. Sélectionnez la radio dont vous souhaitez enregistrer le programme.
Pour ce faire :
 - cliquez sur le bouton **Chaîne**.
 - la fenêtre sélection de **Station** s'ouvre.
 - sélectionnez la station désirée.
2. Programmez vos enregistrements :
(Aller à l'option appropriée : **A – enregistrement unique** ; [B – enregistrement répéter](#))

A – Enregistrement Unique

- Dans la section **Heure de début** sélectionner la date de l'enregistrement dans le menu déroulant, et entrer manuellement l'heure de départ.
- Entrez manuellement l'**heure de fin** de l'enregistrement et la durée sera automatiquement ajustée ou vice versa.
- Veuillez sauter à l'[Etape 3](#)

B – Enregistrement répéter

- ouvrez l'option **Répétition** pour planifiés vos enregistrements.

Enregistrement planifié

vendredi 23 avril 2010 11:58:51

Titre 98.2 MHz

Chaîne 98.2 MHz

Pas de données de programme Définir

► Individuel

▲ Répétition

Temps

Démarrer 11:59 Fin 13:59 Durée (hh:mm) 02:00

Recurrence pattern

Hebdomadaire Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun

Plage de périodicité

Démarrer 23/04/2010 Fin Pas de fin

Temps de pré-/post-roulement (mm:ss) Démarrer 05:00 Fin 05:00

Comportement après achèvement Fonctionnement normal

OK Annuler

- Dans la section **Temps** entrer manuellement l'heure de départ dans le champ **Démarrer**.
 - Entrez manuellement soit, l'**heure de fin** de l'enregistrement et la **durée** sera automatiquement ajustée ou vice versa.
 - Dans le menu déroulant sélectionnez l'option désirée : **Hebdomadaire** – sélectionné les jours de la semaine où l'émission est diffusée **Quotidien** – sélectionner la fréquence de la récurrence de l'émission radio.
 - Dans la section **Plage de périodicité**, régler le début et la date de fin de l'enregistrement.
Pour l'heure de fin les options suivantes sont disponibles :
 - Pas de fin**
 - Par date**
 - Après apparition**
3. Le nom du fichier est généré automatiquement à partir des données EPG (si disponible) ou le nom du canal et de la date et l'heure.
Si vous souhaitez renommer le fichier, vous pouvez le faire dans le champ **Titre**.
4. Vous pouvez régler le temps de **pré-/post-roulement** de l'enregistrement.
Par défaut, ces temps sont fixés à 5 minutes. Cela signifie que

l'enregistrement commence 5 minutes avant l'**heure de début** et se termine 5 minutes après l'**heure de fin** que vous définissez.

5. De plus, vous pouvez sélectionner le comportement de votre PC après avoir terminé l'enregistrement.
6. Après que vous avez entré, les données désirées, cliquez sur le bouton **OK** pour confirmer.
7. Dans la fenêtre des enregistrements planifiés, les nouveaux enregistrements programmés sont affichés.



Effacer un enregistrement planifié

Si un enregistrement programmé est toujours en attente et que vous décidez de ne plus l'enregistrer vous pouvez le supprimer dans la fenêtre

Enregistrements Planifiés.

Pour ce faire :

- ouvrez la fenêtre ***Enregistrements Planifiés*** comme décrit au début du chapitre.
- sélectionnez la tâche que vous souhaitez supprimer.
- cliquer sur le bouton ***Supprimer***.

Editer un enregistrement planifié

Si un enregistrement programmé est toujours en attente et que vous souhaitez modifier un des paramètres d'enregistrement, vous pouvez le faire à partir de la fenêtre ***Enregistrements Planifiés***.

Pour ce faire :

- ouvrez la fenêtre ***Enregistrements Planifiés*** comme décrit au début du chapitre.
- sélectionnez la tâche que vous souhaitez modifier.
- cliquez sur le bouton ***Modifier***.
- la boîte de dialogue ***Enregistrements Planifiés*** s'ouvre.
- apporter les modifications que vous désirez.
- confirmer les modifications en cliquant sur le bouton ***OK***.



Autres informations utiles

L'enregistrement est stocké dans le dossier, que vous avez spécifiée dans les ***Paramètres TVCenter*** sous: ***Enregistrement > Répertoire d'enregistrement > Enregistrements Radio***.

TVCenter - Paramètres

TVCenter – Paramètres vous permet d'effectuer divers changements, soit à la configuration de votre appareil soit au logiciel PCTV lui-même.

Pour ouvrir les Paramètres TVCenter faites ce qui suit :

1. aller au menu Démarrer de Windows :
Démarrer > Programme > TVCenter > TVCenter Paramètres.
2. ouvrez le menu Master Control dans la barre de commande supérieur en passant la souris sur l'icône  et cliquer sur le bouton **Paramètres** .
3. ou taper sur la touche **F10** de votre clavier lorsqu'une application TVCenter est en cours.

La fenêtre TVCenter – Paramètres se compose de deux volets : Le volet de navigation et le volet des paramètres. C'est ainsi que la fenêtre est composée :









- Le **volet de navigation**, comme le nom l'indique vous offre la possibilité de naviguer à travers les différents réglages des options. Le contenu de ce volet ne change pas.

En fonction de votre périphérique PCTV, les options du volet de navigation peuvent varier.

- Le **volet des paramètres**, vous offre la possibilité de définir les différents paramètres de l'option choisie. Selon l'option choisie le contenu de ce volet varie.

Pour une meilleure vue d'ensemble, le volet des paramètres est divisé en sections. Chaque section contient les paramètres liés aux réglages.

Voici un aperçu de vos paramètres derrière les options du volet de navigation

- | | |
|--|--|
|  Général | Sélectionnez cette option pour définir la langue du logiciel et votre emplacement. |
|  Matériel | Sélectionnez cette option pour : <ul style="list-style-type: none">▪ voir / modifier le dispositif PCTV et / ou l'antenne que vous utilisez pour regarder la TV.▪ configurer la source analogique (selon le tuner PCTV).▪ activer l'amplificateur d'antenne (si disponible). |
|  Télécommande | Sélectionnez cette option pour configurer et tester votre télécommande (selon le tuner PCTV). |
|  Recherche de chaînes | Sélectionnez cette option pour exécuter une recherche de chaînes. |
|  Chaînes TV | Sélectionnez cette option pour : <ul style="list-style-type: none">▪ créer vos listes de chaînes préférées.▪ ouvrir l'Editeur de chaînes (Avancé) |
|  Chaînes radio | Sélectionnez cette option pour : <ul style="list-style-type: none">▪ créer vos listes de stations radio préférées.▪ ouvrir l'Editeur de chaînes (Avancé) |



Enregistrement

Sélectionnez cette option pour :

- définir les dossiers dans lesquels vos enregistrements seront sauvegardés.
- définir différents paramètres des tâches d'enregistrements et du mode Timeshift.



Regarder la TV

Sélectionnez cette option pour :

- mettre à jour les données EPG.
- fixer le ratio d'aspect de la fenêtre de visualisation TV et la durée d'affichage de la barre de contrôle.
- régler le rendu vidéo et la sortie audio.



DistanTV classic

Sélectionnez cette option pour régler les différents paramètres du logiciel DistanTV. Pour plus de détails, se référer à l'Aide DistanTV ou au manuel.

Vous ne pouvez pas utiliser simultanément DistanTV classique et DistanTV mobile.



DistanTV mobile

Sélectionnez cette option pour régler les différents paramètres du logiciel DistanTV mobile. Pour plus de détails, se référer au chapitre [TVCenter - DistanTV mobile](#).

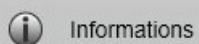
Vous ne pouvez pas utiliser simultanément DistanTV mobile et DistanTV classique.



Mémoire mobile

Sélectionnez cette option pour stocker / restaurer la configuration TVCenter.

Cette option est disponible uniquement lorsque vous utilisez les systèmes PCTV Nano FlashStick.



Sélectionnez cette option pour :

- vérifier les mises à jour de logiciels
- enregistrer le logiciel
- activer des fonctions

Sélectionnez l'option correspondante dans le volet de navigation pour effectuer les changements que vous voulez.

TVCenter - DistanTV mobile

DistanTV mobile est un serveur qui fonctionne en tâche de fond et permet à votre iPhone[®] / iPod touch[®] d'accéder à l'application TVCenter via le réseau local ou Internet. Une fois la connexion établie entre votre iPhone[®] / iPod touch[®] et le PC, l'iPhone[®] / iPod touch[®] accède à la liste de chaînes enregistrées sur votre PC. Vous pouvez sélectionner la chaîne que vous souhaitez regarder et TVCenter diffusera le flux du programme TV sur votre iPhone[®] / iPod touch[®].

Notez que seule la TV numérique est diffusée sur votre iPhone[®] / iPod touch[®].

Exigences

Pour un accès via Internet

Pour accéder à TVCenter via Internet les conditions suivantes doivent être remplies :

- L'option ***Redirection de Port*** de votre routeur doit être activée.
- Vous devez connaître l'adresse IP externe de votre PC. En fonction de votre fournisseur d'accès Internet, cela peut changer constamment. Pour éviter ce problème, nous vous recommandons d'utiliser un service DNS dynamique.
- *Optionnel, vous pouvez activer le réveil de votre PC par le réseau.*

Pour plus de détails sur la redirection de port, DNS dynamique et le réveil par le réseau veuillez vous référer au document : « ***Système requis pour DistanTV mobile*** » situé sur le fichier ***TVCenter Aide*** dans la section ***TVCenter DistanTV mobile***.



Pour un accès via votre réseau local (LAN)

Pour accéder à TVCenter via LAN vous avez besoin de connaître l'adresse IP de votre PC.

Paramétré le Serveur DistanTV mobile

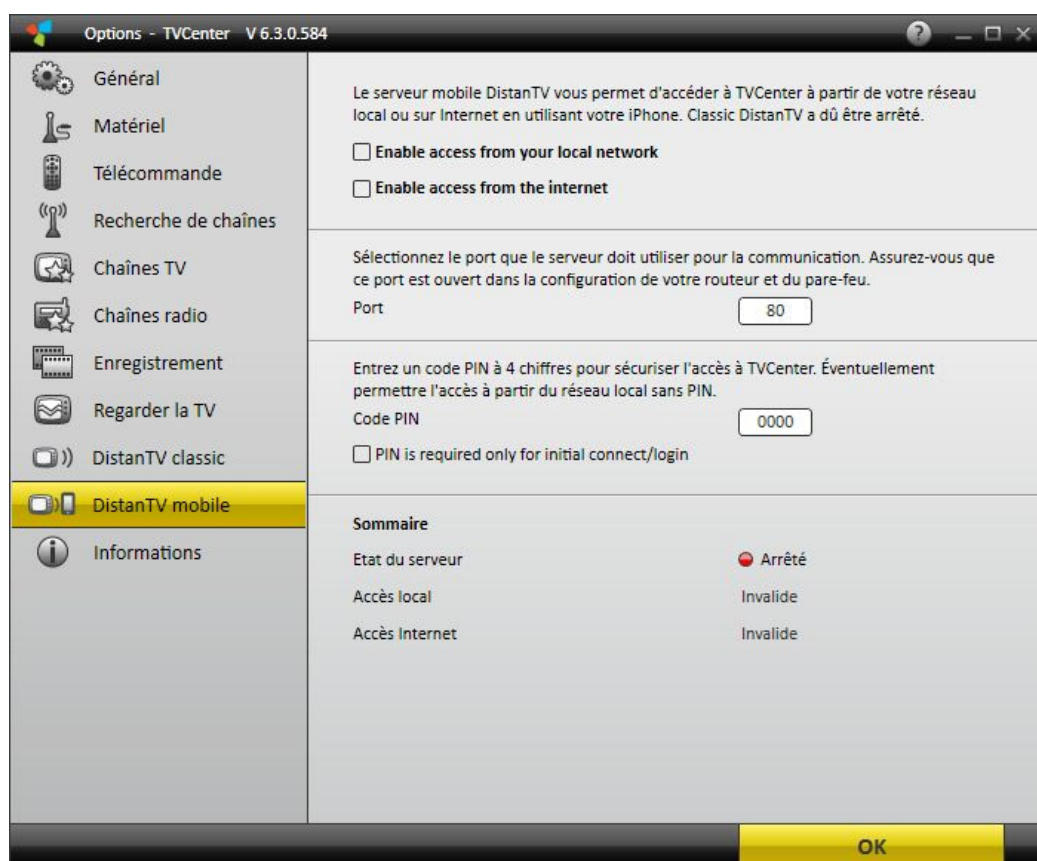
Pour définir le serveur DistanTV mobile vous devez d'abord ouvrir TVCenter Paramètres.

Pour ouvrir TVCenter Paramètres effectuez l'un des chemins suivant :

- ouvrir le menu Master Control dans la barre de contrôle supérieur en passant la souris sur le bouton  et cliquer sur le bouton **Paramètres** .
- taper sur la touche **F10** de votre clavier lorsqu'une application TVCenter est en cours.
- aller au menu Démarrer de Windows :
Démarrer > Programme > PCTV Systems > TVCenter > Paramètres.

Dans TVCenter Paramètres, sélectionnez l'option **DistanTV mobile**.

La boîte de dialogue suivante s'ouvre :



- Pour lancer le serveur DistanTV mobile, sélectionnez l'option désirée pour **autoriser l'accès**.

Notez que si vous activez le serveur DistanTV mobile le serveur DistanTV classique sera automatiquement désactivé. Vous ne pouvez pas utiliser simultanément les deux serveurs DistanTV.

Dans la section **Sommaire**, vous pouvez toujours voir l'**état du serveur** le nom de votre PC et l'adresse IP.

Une fois l'option **Activer l'accès** est sélectionné, le serveur DistanTV mobile démarre automatiquement lorsque vous allumez votre PC.

Pour arrêter le serveur DistanTV mobile, décochez l'option **Activer l'accès**.

- Dans le champ **Port**, vous pouvez changer le port du serveur DistanTV mobile utilisé pour la communication. Par défaut il est fixé sur 80.

Notez que le port de communication doit être ouvert sur votre routeur et dans la configuration de pare-feu. Pour plus de détails consulter le manuel de votre routeur et sur l'aide de votre logiciel pare-feu.

- Dans le champ **PIN**, modifier le code PIN par défaut pour sécuriser l'accès à TVCenter.

Maintenant vous êtes prêt à regarder la TV sur votre iPhone[®] / iPod touch[®].

Regarder la TV sur votre iPhone® / iPod touch®

Suivez ces étapes pour profiter de la TV sur votre iPhone® / iPod touch® :

- Dans le navigateur Internet de votre iPhone® / iPod touch® entrer l'adresse IP ou d'hôte DNS dynamique de votre PC.

Ici vous pouvez voir l'adresse IP de votre PC : ***TVCenter Paramètres > DistanTV mobile > Sommaire***

- Si vous êtes invité saisir le code PIN.
- La page liste des canaux est affichée.
- Sélectionnez la chaîne que vous voulez regarder.
- Profitez de la TV sur votre iPhone® ou iPod touch®.

Information Important:

En général, le TV en streaming avec DistanTV mobile depuis votre iPhone® / iPod touch® peut être effectuée via un réseau WiFi ou via une connexion UMTS/3G (et non via le GPRS / EDGE!).

Notez les points suivants lorsque vous utilisez un réseau UMTS/3G:

- Le Streaming de la vidéo peut être bloqué par votre opérateur UMTS. En cas de problèmes de diffusion, vérifiez le fonctionnement correct de DistanTV mobile entre la connexion de votre iPhone® / iPod touch® à un routeur WiFi à bande large avec accès à Internet.
- Soyez conscient du potentiel des coûts du trafic de données, si vous n'avez pas de "frais fixes" avec le contrat UMTS.
- Soyez conscient d'un rétrécissement potentiel de bande passante par votre opérateur en atteignant un certain volume total de données (voir votre contrat d'abonné).

Exemple : Votre abonnement inclus 2 Go par mois et vous êtes en continu à un débit de 150Kb / s. Cela vous donne environ 30h de streaming TV par mois jusqu'à ce que votre vitesse de connexion soit réduite par exemple à une vitesse de connexion GPRS - ce qui rend impossible le streaming par le biais de cette connexion.

Modifier les paramètres TV à partir de votre iPhone® / iPod touch®

Si vous n'êtes pas satisfait des paramètres d'affichage TV par défaut sur votre iPhone® / iPod touch®, vous pouvez les changer manuellement directement depuis votre iPhone® / iPod touch®.

Entre autres, vous pouvez changer : le taux de données de streaming de votre réseau local et / ou le profil Internet et le ratio d'aspect de la fenêtre TV.

Pour ce faire, procédez comme suit :

- Ouvrir la page liste des chaînes.
- Sélectionnez le bouton **Paramètres**  dans le coin droit supérieur.
- La boîte de dialogue des **Paramètres** s'ouvre :



- Apportez les modifications souhaitées.
- Validez vos modifications en cliquant sur le bouton **DistanTV mobile**.

Support en ligne

Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante : support@pctvsystems.com ou appeler notre hotline.

Pour plus de détails sur la façon de contacter notre hotline, veuillez consulter le feuillet d'information de soutien inclus avec votre produit.

Lorsque vous communiquez avec le support PCTV Systems, soyez prêt à fournir les renseignements suivants:

- **Le périphérique PCTV** que vous utilisez
- **La version du logiciel TVCenter**
- **Le Serial number (N° de série):** Situé sur la couverture de votre CD ou dans l'application Paramètres de TVCenter
- **La version du système d'exploitation :** par exemple, Windows Vista, y compris la version du Service Pack
- **Carte mère :** Nom, chip set, version du BIOS
- **Processeur :** Modèle et cadence (par exemple, Pentium 4 2.4 GHz)
- **Mémoire RAM :** Taille de la mémoire (par exemple, 512 Mo)
- **Lecteur CD/DVD :** Fabricant et modèle
- **Déscription du problème :** Crash, problèmes de qualité vidéo, problème d'installation, etc.
- **Des informations sur la façon dont le problème peut être reproduit**

Pour rendre plus facile pour vous une partie de l'information requise par notre support est accessible dans le fichier **System info**.

TVCenter vous offre la possibilité soit de sauvegarder ce fichier sur votre disque dur ou l'envoyer à notre support.

Vous pouvez trouver ici les deux options : **Paramètres TVCenter > Information**.

TVCenter - Raccourcis

Les raccourcis d'exploitation suivants sont disponibles :

Principal

Fonction	Clavier	Souris	Télécom-mande
Aide	F1	-	-
TV	F5	-	-
Télétexte	F6	-	Télétext
Radio	F7	-	-
EPG	F8	-	-
Galerie	F9	-	-
Paramètre	F10	-	-
Fermer	ALT + F4	-	Marche / Arrêt

Chaînes

Fonction	Clavier	Souris	Télécom-mande
Entrer le numéro de canal	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9	-	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9
Permuter sur l'entrée vidéo	0	-	0 / AV
Chaîne précédente	Curseur haut / Curseur gauche / Media* Suivant	-	Chaîne +
Chaîne suivante	Curseur bas / Curseur droite / Media* Précédente	-	Chaîne -
Dernière chaîne consultés	L	-	Va-et-vient
Ouvris la fenêtre de sélection de canal	Entrée	-	Confirmer / OK

* "Media" disponible uniquement sur les claviers multimédia étendu

Audio

Fonction	Clavier	Souris	Télécom-mande
Volume +	+ / Volume* haut	Rotation en avant	Volume +
Volume -	- / Volume* bas	Rotation en arrière	Volume -
Son on/off	M / Volume* Mute	Clic avec la roue	Avec/sans le son
Sélectionner flux audio	ALT + A	-	-

* "Volume" disponible uniquement sur les claviers multimédia étendu

Enregistrement

Fonction	Clavier	Souris	Télécom-mande
Démarrer un enregistrement	C	-	Lancer l'enregistrement
Arrêter un enregistrement	S	-	Stop
Capturer un image	ALT + C	-	-

Contrôle du direct / Lecture

Fonction	Clavier	Souris	Télécom-mande
Pause	Barre d'espace / Media* Play	-	Lecture / Pause
Lecture	Barre d'espace / Media* Play	-	Lecture / Pause
Stop	ALT + Barre d'espace / Media* Stop	-	-
Aller au début	Pos 1	-	-
Aller à la fin	Fin	-	-
Aller en avant	Page Up	-	Avance accélérée
Aller en arrière	Page Down	-	Retour accéléré

* "Media" disponible uniquement sur les claviers multimédia étendu

Autre

Fonction	Clavier	Souris	Télécom-mande
Basculer en mode plein écran	F / ALT + Entrée	Double-clic gauche	Plain écran
Zoom +	ALT + Curseur droite	CTRL + Rotation en avant	-
Zoom -	ALT + Curseur gauche	CTRL + Rotation en arrière	-
Afficher / Cacher les informations EPG court (OSD)	I	-	?
Afficher les informations sur le programme	ALT + I	-	-
Changer de mode d'affichage (aspect ratio)	A	-	-
Choisir les sous-titres	ALT + T	-	-

Information légal

Accord de licence utilisateur final PCTV Systems

Vous pouvez utiliser le logiciel TVCenter de PCTV Systems que dans les conditions du Contrat de Licence Utilisateur Final de PCTV Systems (EULA : End User License Agreement)

Veillez le lire attentivement [PCTV Systems' EULA](#).

Information supplémentaire de licence

Copyright © 2009 TVCenter par PCTV Systems S.à r.l. Tous droits réservés.

Certaines parties du présent logiciel utilisent :

- **ffmpeg** - selon les termes de la [GNU Lesser General Public License](#).
Pour plus de détails en ce qui concerne le composant ffmpeg, rendez-vous sur : <http://ffmpeg.org/index.html>.
Cliquez [ici](#) pour voir code de déclaration GPL et LGPL de PCTV Systems.
- **md5.js 1.0b 27/06/96** - Javascript implementation of the RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm.
Copyright (c) 1996 Henri Torgemane. All Rights Reserved.

Trademarks

Toutes les marques ou noms de produits sont des marques déposées ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

FFmpeg est une marque déposée de Fabrice Bellard, auteur de FFMpeg project.

Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

Code de déclaration GPL et LGPL de PCTV Systems

Le logiciel PCTV Systems TVCenter inclut le code des logiciels développés par des tiers et soumis à la GNU General Public License (GPL) ou GNU Lesser General Public License (LGPL).

Le cas échéant:

- les termes de la **GPL**, vous pourrez les trouver [ici](#).
- les termes de la **LGPL**, vous pourrez les trouver [ici](#).
- informations sur la façon d'obtenir un accès au code source soumis aux GPL et / ou la LGPL, vous pourrez les trouver ici : <http://www.pctvsystems.com>.

Le code du logiciel soumis aux GPL et / ou la LGPL utilisés dans TVCenter sont distribué **SANS AUCUNE GARANTIE**. Le code GPL et / ou le LGPL sont soumis au droit d'un ou plusieurs auteurs. Pour plus de détails se référer au code lui-même et aux termes de la GPL et / ou la LGPL.

Si les conditions de licence GPL et / ou LGPL spécifiques vous donnent droit au code source, PCTV Systems fournira sur demande écrite (Email ou voie postale traditionnelle) le code source applicable. Les fichiers de code source seront envoyées au moyen de CD-ROM pour un coût minime pour couvrir les frais d'expédition et les médias comme l'y autorise sous licence les GPL et LGPL.

Accord de licence d'utilisateur final de PCTV Systems

Cet accord de licence d'utilisateur final (« Licence ») est un accord juridique entre vous et PCTV Systems (« PCTV Systems ») concernant le logiciel de PCTV Systems et la documentation afférente (collectivement, le « Logiciel »). LISEZ ATTENTIVEMENT LA LICENCE SUIVANTE. L'UTILISATION DU LOGICIEL SIGNIFIE QUE VOUS ACCEPTEZ CETTE LICENCE. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS OU NE COMPRENEZ PAS LES TERMES DE CETTE LICENCE, VEUILLEZ NE PAS INSTALLER LOGICIEL ET LE RENVOYER PROMPTEMENT À VOTRE REVENDEUR À VALEUR AJOUTÉE.

1. Octroi de licence. Sous réserve des restrictions énoncées ci-dessous, cette Licence vous accorde le droit non exclusif et perpétuel de (a) installer le Logiciel sur un ordinateur unique; (b) utiliser ou autoriser l'utilisation du Logiciel sur un ordinateur unique; (c) faire une copie du Logiciel, dans une forme lisible par ordinateur, uniquement à des fins de sauvegarde, à condition que vous incluez tous les avis de droits d'auteur et toutes les marques privatives sur cette copie, et (d) transférer le Logiciel et cette Licence à un tiers si celui-ci accepte les termes et conditions de cette Licence. Si vous transférez le Logiciel, vous devez transférer en même temps toutes ses copies à la même personne, ou détruire les copies que vous n'avez pas transférées. Si vous transférez la possession d'une copie du Logiciel à une autre personne, votre Licence sera automatiquement résiliée.

2. Restrictions de licence. Vous n'êtes pas autorisé, ni n'avez le droit d'autoriser quiconque, à (a) louer, bailler, vendre, prêter ou transférer de quelque manière que ce soit le Logiciel ou n'importe lesquels de vos droits et obligations visés dans cette Licence; (b) installer le Logiciel sur un réseau en vue de son utilisation par plusieurs utilisateurs, à moins que chaque utilisateur ait acheté une licence; (c) supprimer ou détruire tout avis de droits d'auteur ou autres marques privatives du Logiciel ou de logiciels de tierces parties; (d) modifier ou adapter le Logiciel, fusionner le Logiciel avec un autre programme ou créer des œuvres dérivées basées sur le Logiciel; (e) faire des copies du Logiciel ou distribuer celui-ci, dans un but lucratif ou non, sauf tel qu'expressément prévu plus haut; (f) effectuer toute altération, modification, connexion, déconnexion, amélioration ou mise au point du Logiciel ou utiliser celui-ci d'une manière autre que celle décrite explicitement dans la documentation afférente et dans cette Licence, (g) utiliser ce produit pour

distribuer des contenus vidéo protégés par une technologie anti-copie sur un Intranet ou sur tout autre réseau étendu (WAN) et (h) offrir en sous-licence, transférer ou céder cette Licence ou n'importe lesquels des droits et obligations qui vous sont octroyés dans le cadre de celle-ci, sauf tel que prévu explicitement dans cette Licence. Tout transfert ou cession prétendus seront considérés sans effet. Ces restrictions de licence ne s'appliquent pas aux parties du logiciel qui sont basés sur la licence GNU « Lesser General Public License » (LGPL), qui est également distribué avec ce logiciel.

3. Propriété La licence octroyée par la présente ne constitue pas le transfert ou la vente des droits de propriété sur le Logiciel. À l'exception des droits de licence octroyés ci-dessus, PCTV Systems conserve tous ses droits sur le Logiciel, y compris ses droits de propriété intellectuelle. Le Logiciel est protégé par les lois sur la propriété intellectuelle pertinente, y compris les lois sur le copyright des États-Unis d'Amérique et les traités internationaux. Les droits de propriété ne s'applique pas à ces parties du Logiciel qui sont basés sur la licence GNU « Lesser General Public License » (LGPL), qui est également distribué avec ce logiciel.

4. Propriété exclusive de tiers. Ce Logiciel contient éventuellement un composant logiciel de tiers ayant accordé une licence à PCTV Sytems. L'utilisation du Logiciel est expressément subordonnée à votre engagement à ne supprimer aucun avis de droits d'auteur ou autre avis de propriété du logiciel de ladite tierce partie.

5. Sécurité. Vous acceptez qu'afin de protéger l'intégrité de certains contenus de tierces parties, PCTV Systems et/ou ses concédants de licence puissent télécharger et installer automatiquement sur votre ordinateur des mises à jour du Logiciel relatives à la sécurité. Ces mises à jour de sécurité peuvent réduire les performances du Logiciel (et de tout autre logiciel qui en dépend directement), en vous empêchant notamment de copier et/ou de lire un contenu "sécurisé", c'est-à-dire protégé par la gestion des droits numériques. Dans ce cas, PCTV Systems et/ou ses concédants feront des efforts raisonnables pour afficher rapidement sur le site Web de PCTV Systems des avis expliquant la mise à jour de sécurité, et des instructions destinées aux utilisateurs finaux sur la manière de se procurer une nouvelle version ou une mise à jour du Logiciel leur permettant de bénéficier à nouveau de l'accès à un contenu sécurisé et aux fonctionnalités associées.

6. Termes et résiliation. Cette Licence entrera en vigueur dès l'installation du Logiciel et sera résiliée en cas de survenance du premier des faits suivants: (a) votre non-respect de l'un des termes de cette Licence; (b) le renvoi, la destruction ou l'effacement de toutes les copies du Logiciel en votre possession, ou (c) le transfert du Logiciel et de cette Licence à un tiers conformément à la Section 1(d). Les droits de PCTV Systems et vos obligations resteront en vigueur après la résiliation de cette Licence.

7. Garantie limitée. PCTV Systems garantit au preneur de licence original que, tel que livré, le Logiciel fonctionnera conformément aux spécifications définies dans la documentation afférente pendant une période de 30 jours à compter de la date de l'achat original ("Garantie Limitée"). En cas de rupture de la Garantie Limitée, l'entière responsabilité de PCTV Systems et votre unique recours se limitent, à la discrétion de PCTV Systems, à la réparation ou au remplacement du Logiciel renvoyé à PCTV Systems qui ne correspond pas aux termes de la présente garantie. Cette Garantie Limitée ne s'applique pas si la défectuosité du logiciel est due à un accident, un emploi impropre, ou une utilisation abusive ou incorrecte de votre part. Tout Logiciel de remplacement sera garanti pendant le reste de la période de garantie originale, ou 30 jours, selon celle de ces deux périodes qui est la plus longue.

8. AUCUNE AUTRE GARANTIE. SAUF INDICATION CONTRAIRE CI-DESSUS, LE LOGICIEL EST LIVRÉ « TEL QUEL ». VOUS ASSUMEZ TOUTE RESPONSABILITÉ EN CE QUI CONCERNE LA QUALITÉ ET LA PERFORMANCE DU LOGICIEL. DANS TOUTE LA MESURE AUTORISÉE PAR LA LOI EN VIGUEUR, PCTV SYSTEMS DÉCLINE TOUTE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE COMMERCIALITÉ, D'ABSENCE DE CONTREFAÇON ET D'APTITUDE À L'EMPLOI. LE CONCÉDANT DE LICENCE NE GARANTIE PAS QUE LES FONCTIONNALITÉS DU LOGICIEL SATISFERONT À VOS BESOINS, FONCTIONNERONT DE MANIÈRE CONTINUELLE OU NE PRÉSENTERONT AUCUN DÉFAUT.

9. LIMITATION DE RESPONSABILITÉ. VOUS ACCEPTEZ QU'EN AUCUN CAS PCTV SYSTEMS NE SAURAIT ÊTRE TENUE RESPONSABLE DE QUELQUES DOMMAGES ACCESSOIRES, PARTICULIERS, INDIRECTS OU PUNITIFS QUE CE SOIT, MÊME SI PCTV SYSTEMS A ÉTÉ PRÉVENUE DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES. EN AUCUN CAS LA RESPONSABILITÉ DE PCTV SYSTEMS NE SAURAIT DÉPASSER LE PRIX TOTAL PAYÉ POUR LE LOGICIEL. Certains pays n'autorisant pas la limitation ou l'exclusion des dommages accessoires, il se peut que les limitations stipulées

ci-dessus ne s'appliquent pas dans certaines circonstances.

10. Général. Cette Licence est régie par les lois de la République Fédérale d'Allemagne. Cette licence constitue l'intégralité de l'accord entre vous et PCTV Systems, et remplace toute autre communication relative au Logiciel. Aucune modification ou révision de cette Licence n'entrera en vigueur, sauf si elle est effectuée par écrit et signée par les deux parties. Si une disposition de cette Licence est jugée nulle ou inapplicable, le reste de cette Licence restera pleinement en vigueur.

GNU - Lesser General Public License

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price.

Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library

and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the

ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom.

The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard.

To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language.

(Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the

Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- **a)** The modified work must itself be a software library.
- **b)** You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- **c)** You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- **d)** If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in

themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- **a)** Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were

used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

- **b)** Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- **c)** Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- **d)** If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- **e)** Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate

distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- **a)** Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- **b)** Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all.

For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author

to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail. You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

GNU - General Public License

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you". Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such

modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- **a)** You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- **b)** You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- **c)** If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- **a)** Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- **b)** Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- **c)** Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do

not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'.

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary.

Here is a sample; alter the names:

*Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program
`Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.*

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

Glossaire

#

16:9-Format : Aussi appelé écran large. C'est un format TV avec le ratio largeur / hauteur de 16:9. Lorsqu'il est affiché sur des téléviseurs traditionnels avec une zone d'affichage 4:3, une partie de l'image est noir (bandes noires en haut et en bas de l'image) pour le rendre compatible avec le format traditionnel.

4:3-Format : est un format TV avec le ratio largeur / hauteur de 4:3. Lorsqu'on regarde une série télé avec une zone d'affichage 16:9, une partie de l'image est noir (bandes noires à gauche et à droite de l'image).

A

Ac3 : également connu sous le nom *Dolby Digital*. Technologie de compression audio développée par Dolby Laboratories. Il contient jusqu'à six canaux discrets de son. A cet effet elle soutient le mono, stéréo et le mode 5.1 canaux.

ATSC : format de la télévision numérique aux États-Unis, la Corée du Sud, le Canada et le Mexique. Définis par l'Advanced Television System Committee

B

Boîte aux lettres (Letterbox) : Le format de boîte aux lettres est créé lorsque une image enregistrée au format 16:9 (ou plus) est affichée sur un téléviseur normal (4:3). Ce format affiche généralement l'image entre deux bandes noires en haut et en bas de l'écran. Ce terme est probablement dérivé du format large et mince qui ressemble beaucoup à la fente d'une boîte aux lettres.

C

Champs : une image vidéo est composée de lignes horizontales divisées en deux domaines. Toutes les lignes numérotées impaires forment un champ ; les lignes paires forment l'autre champ.

ClearQAM : télévision numérique diffusée aux États-Unis via le réseau câblé.

Client : Un système (ordinateur ou programme) dans un réseau ou sur Internet demande des fichiers ou des services. Le système (ordinateur ou programme) qui fournit les fichiers ou les services est appelé un serveur. Le client peut demander un transfert de données ou un travail d'impression à partir du serveur.

Closed Captioning (Sous-titrage) : offre la possibilité d'afficher un texte sur un aperçu de télévision en cours d'exécution. Ce texte est spécialement conçu pour les personnes sourdes ou malentendantes à l'audience et contient habituellement des descriptions audio.

CoDec : est l'abréviation de *Coder/Decoder*. Est un dispositif ou un programme capable de compresser et décompresser des flux de données numériques comme pour les données vidéo par exemple.

Composite Video : codage des informations de couleur et de la luminosité en un seul signal. (Voir aussi « S-Video »)

Conversion : Voir « Transcodage »

D

Data rate (Débit de données) : Le débit de données est également connu comme le débit binaire. Le débit mesure la vitesse de bits de données pouvant être transférées sur un support dans une période de temps donnée. Ce taux est indiqué en bits par seconde (bps).

DTT : abréviation de *Digital Terrestrial Television (Télévision Numérique Terrestre = TNT)*. (Voir aussi « DVB »)

Désentrelacées (Deinterlaced) : est le processus de conversion de la vidéo entrelacée, tels que les signaux de télévision analogiques commun ou du format 1080i HDTV, sous une forme non-entrelacé. (Voir aussi « Field »)

DHCP : abréviation pour « Dynamic Host Configuration Protocol ». Le logiciel Windows Server attribue une adresse IP à chaque ordinateur dans un réseau. (Voir aussi « IP »)

DiSEqC : est l'abréviation de *Digital Satellite Equipment Control* et est un protocole de communications spéciales. Ce protocole facilite la communication

entre un récepteur satellite et un dispositif tel qu'un commutateur multi-plateau ou une parabole.

DivX : est un codec vidéo créé par DivX, Inc et est populaire en raison de sa capacité à compresser de longs segments vidéo en petite taille tout en maintenant une haute qualité visuelle.

Dolby Digital : est une technologie de compression audio développée par Dolby Laboratories. Il contient jusqu'à six canaux audio. A cet effet elle soutient mono, stéréo et 5.1 en mode canal.

DVB : abbreviation de *Digital Video Broadcasting*. Norme de transmission pour la télévision numérique. Classé comme « DVB-C », « DVB-S », et « DVB-T », selon le moyen de transmission.

DVB-C : abbreviation de *Digital Video Broadcasting Cable*. Norme de transmission pour la télévision numérique via le réseau câblé.

DVB-S : abbreviation de *Digital Video Broadcasting Satellite*. Norme de transmission pour la télévision numérique par satellite.

DVB-T : abbreviation de *Digital Video Broadcasting Terrestrial*. Norme de transmission pour la télévision numérique par antenne.

E

EAc3 : plus communément connue sous le nom de « Dolby Digital Plus », est un système amélioré de codage basé sur le codec AC3. Il soutient plus de canaux audio et offre une meilleure des techniques de codage afin de réduire les artefacts de compression. Il n'est pas compatible avec le matériel existant Ac3.

Entrelacer : Une méthode de création d'image utilisée en PAL et dans d'autres systèmes. L'entrelacement utilise des champs. Chaque champ a 312 1/2 lignes qui sont insérées les l'unes après les l'autre. (Voir aussi « Field »)

EPG : est l'bbreviation d'*Electronic Program Guide* (Guide Electronique des Programmes) et est un guide de télévision numérique qui vous offre des informations sur le programme TV.

Ethernet : Le type le plus commun de réseau local. Chaque nœud (ordinateur ou serveur) vérifie dans le transmet des de données. Il attend alors quel les autres ordinateurs finissent avec leurs transmissions avant qu'il ne commence sa propre transmission. (Voir aussi « LAN »)

EVR : abbreviation de *Enhanced Video Renderer (Moteur de rendu vidéo amélioré)*. Il s'agit d'un moteur de rendu vidéo et table de mixage, une partie de la Fondation Microsoft Media (MF) structure multimédia pour les médias numériques dans Windows Vista.

F

FEC : est l'abbreviation de *Forward Error Correction*. FEC est un système de contrôle d'erreur de transmission de données. L'expéditeur ajoute un code de correction d'erreur à ses messages, qui permet au récepteur de détecter et de corriger les erreurs (dans certaines limites) sans avoir besoin de demander à l'expéditeur des données supplémentaires.

Firmware : est un logiciel système stockées dans la mémoire ROM ou mémoire flash. Firmware n'est pas supprimé lorsque le système a été désactivé.

FM : est l'abbreviation de *Frequency Modulation (Modulation de Fréquences)*.

H

H.264 : est un standard de compression vidéo. Il est également connu comme MPEG-4 Part 10, MPEG-4 AVC ou MPEG-4 AVC (H.264).

HD : abbreviation de *High Definition (Haute Définition)*. Nom pour les signaux vidéo avec une résolution supérieure à la définition standard. Des exemples typiques sont le « 720p » (1280x720 progressif) et « 1080i » (1920x1080 avec entrelacement de ligne). La transmission de signaux HD nécessite des entrées vidéo composantes ou numériques (DVI, HDMI). Le S-Vidéo et péritel ne sont pas adaptés à cet effet. Les algorithmes de compression pour la HD sont des extensions des méthodes utilisées pour le SD, par exemple, MPEG-2 HD, MPEG 4 HD, et Windows Media Video HD. Étant donné que pour la HD, ils s'accumulent beaucoup plus de pixels et donc plus de données, la puissance de traitement nécessaire à la compression et la décompression est nettement plus élevé. (Voir aussi « SD »)

http : abbreviation pour *HyperText Transfer Protocol*. Un mécanisme standard utilisé sur Internet pour partager des documents entre les serveurs et les clients.

I

IP : abbreviation de *Internet Protocol (Protocole Internet)*. Chaque ordinateur connecté à Internet reçoit un numéro d'identification unique qui se compose de quatre sections. Ce numéro est appelé adresse IP. Cela permet à d'autres ordinateurs du réseau de l'identifier, afin de lui envoyer des paquets de données et de traiter les données qu'ils lui envoi. Les adresses IP s'assurent que les paquets de données sont envoyés vers le bon destinataire par le biais du bon chemin.

iPod® : est un lecteur multimédia portable conçu et commercialisé par Apple. Cette gamme de produits contient : *iPod Classic* (à disque dur), *iPod Touch* (avec écran tactile), *iPod Nano* (compatible vidéo), et le *iPod Shuffle*.

L

LAN : abbreviation de *Local-Area Network (Réseau Local)*. C'est un réseau local situé dans un bâtiment ou dans des locaux d'entreprise qui est basée sur les transmissions de médias privés et de l'équipement. Ethernet et Token Ring sont des technologies LAN commune.

M

Mémoire Flash : Ré-écriture de la mémoire permanente qui se comporte comme un hybride de RAM et un disque dur. La mémoire Flash ne pas perdre de données, même lorsque son alimentation a été coupée. (Voir aussi « RAM »)

MPEG : abbreviation de *Motion Pictures Experts Group*. Standard vidéo de compression. Il existe des formats différents pour différents types de compression, telles que MPEG 1, MPEG 2, MPEG 4 etc.

Modulation : est le processus de transport d'un signal de message, par exemple, un poste de radio ou de télévision, dans un autre signal qui peut être transmis physiquement, dite l'onde porteuse. Dans les communications radio ou de systèmes de télévision par câble, les signaux électriques ne peuvent être transférées sur un spectre de fréquence a bande passante limitée. Faisant varier l'amplitude, la fréquence ou la phase d'une onde porteuse permet de

maintenir la teneur en fréquence du signal transmis aussi proche que possible de la fréquence centrale de la bande passante.

N

NTSC : abbreviation de *National Television Standards Committee* (Comité National des Standards de Télévision). Norme de télévision avec 525 lignes et 60 trames par seconde qui est utilisée dans le Nord et l'Amérique centrale. (Voir aussi "PAL", "SECAM", "Field")

P

PAL : abbreviation de *Phase Alternation Line*. Norme de télévision développée en Allemagne et une des principales en Europe. (Voir aussi "NTSC", "SECAM", "Field")

Pare-Feu : est une partie d'un système informatique ou réseau qui est conçu pour bloquer les accès non autorisés, tout en permettant les communications autorisées. Les pare-feu sont souvent utilisés pour empêcher les utilisateurs non autorisés d'accéder aux réseaux privés connectés à Internet.

PC : abbreviation de *Personal Computer*

Pcr Pid : est l'abbreviation de *Program Clock Reference Packet Identifier*. Il s'agit d'une valeur dans le tableau de la carte d'un programme MPEG-2 et représente l'identifiant de paquet (PID) qui contient la référence d'horloge du programme (PCR). La référence d'horloge du programme permet à un décodeur de présenter des contenus synchronisés, ce qui signifie la piste audio correspondant à la vidéo associée.

PCTV Device : voir « Tuner TV »

PIN : abbreviation de *Personal Identification Number* (Numéro d'Identification Personnelle). Un code PIN est un code secret composé de plusieurs chiffres qui identifie un utilisateur.

Pixel : aussi connu comme un « picture element » ou « pel ». Sur un dispositif d'enregistrement vidéo (comme un appareil photo) ou un dispositif de lecture (comme un moniteur), un pixel est une surface sensible à la lumière de sortie avec une hauteur et largeur spécifiée. Lorsqu'elles sont stockées par voie

électronique, les pixels contiennent des informations sur luminosité et la couleur d'un élément d'image donnée. Le ratio d'aspect, joue également un rôle clé dans la lecture vidéo, ils sont stockés séparément dans les fichiers de certains formats de données. (Voir aussi « Aspect ratio »)

Pmt Pid : est l'abréviation de *Program Map Table Packet Identifier*. Il est l'identifiant de paquet du flux de transport (PID) contenant le tableau de la carte du programme (PMT). Les tableaux carte du programme fournissent des informations sur chaque programme actuel dans le flux de transport, y compris le numéro de programme, et la liste des flux élémentaires qui composent le décrit MPEG-2 du programme.

Port : le point final d'une connexion logique au sein d'un réseau. Le numéro de port indique le type ou le type d'utilisation du port. Certains numéros de ports sont réservés pour des applications spécifiques. Par exemple, le port 80 est utilisé pour la communication HTTP.

PSP : abréviation de *PlayStation Portable* est une console de jeux portable fabriqué et commercialisé par Sony Computer Entertainment.

Q

QAM : abréviation de *Quadrature Amplitude Modulation*. Il est à la fois analogique et un schéma de modulation numérique. De cette façon, les chaînes câblées numériques sont codées et transmises par les fournisseurs de télévision par câble en Amérique du Nord.

R

Ratio d'Aspect (Aspect ratio) : Le ratio largeur / hauteur d'un pixel. Certains formats vidéo doit avoir ce rapport pour afficher l'image correctement. Si le ratio d'aspect est de 1, le pixel sera carré. Si le ratio d'aspect n'est pas 1, le pixel sera rectangulaire. Lorsque les pixels rectangulaires sont utilisés sans ajustement, les cercles sont affichés en forme ovales. Cette distorsion peut être éliminée par l'affacturage dans le rapport d'aspect. (Voir aussi « Pixel »)

Router : également connu sous le nom de « Intermediate Systems (IS) [Systèmes intermédiaires] », est un élément de liaison entre deux ou plusieurs sous-réseaux. En plus d'agir comme un pont, le routeur peut repousser les

limites d'un réseau (nombre de nœuds, extension physique). Le routeur contrôle également les données de trafic par la non-transmission des paquets de données défectueux.

Résolution : décrit les détails propriétaire d'une image et est caractérisé par le nombre de pixels distinctes qui peuvent être affichés dans chaque dimension. Se référant à la télévision, nous le distinguons entre la TV définition standard (SD) et haute définition (HD).

S

S-Video : les signaux S-Vidéo diffuse des informations sur la luminosité et la couleur séparément par plusieurs câbles. Cela signifie que la vidéo n'a pas besoin d'être modulé et démodulé et la qualité de l'image n'est ainsi pas compromise par la suite. (Voir aussi « Composite Video »)

SD : abbreviation de *Standard Definition (Définition Standard)*. Lorsqu'une résolution est composée d'un maximum de 720 x 480 (NTSC) ou 720 x 576 (PAL), nous parlons de « Définition Standard ». (Voir aussi « HD »)

SECAM : abbreviation de *Sequential Couleur à Mémoire (Couleur Sequentielle à Mémoire)*. C'est une norme de télévision en couleur mis au point en France et en Europe de l'Est basé sur le système PAL. Le SECAM utilise 625 lignes et 50 trames par seconde. (Voir aussi « NTSC », « PAL », « Field »)

Serveur : un ordinateur ou un programme qui permet de stocker, de transférer des données et d'autres services dans un réseau ou sur Internet. Les serveurs fournissent souvent des services pour des utilisateurs (clients) situés sur d'autres ordinateurs.

Set-top box : une set-top box est un dispositif complémentaire (décodeur, Box Internet...) qui reçoit les chaînes de télévision numériques et les données. Il peut être raccordé à une télévision standard.

SPDIF : est l'abbreviation de *Sony Philips Digital InterFace*. Il s'agit d'un protocole de liaison de données et un ensemble de spécifications de couche physique pour le transport des signaux audio numériques entre les dispositifs et composants stéréo sur les deux câbles optiques ou électriques. Le SPDIF est couramment utilisé pour transporter des signaux audio numériques compressé ou non compressé à un récepteur qui prend en charge le Dolby Digital ou DTS surround.

Streaming : transfert de fichiers audio et vidéo compressé sur Internet. Le Streaming ne télécharge pas toutes les données à la fois, mais il télécharge par paquets en utilisant une méthode de stockage en avance. Les données ne parviennent pas comme un fichier en continu, mais est mis en cache dans la mémoire tampon, ce qui peut entraîner des retards au début de la transmission. Les données peuvent être transmises en direct ou il peut être téléchargé plus tard. L'ordinateur reçoit un flux de données et les décompresse à l'aide d'un programme (lecteur) installé sur le PC. Les lecteurs sont généralement installés dans les navigateurs Internet.

La vitesse et la qualité des données dépendent fortement de la largeur de bande passante disponible. Afin d'assurer une lecture fluide, la connexion Internet doit offrir au moins 300 kbit / s en bande passante. Il existe différents formats de fichiers audio et vidéo en streaming. Les formats les plus populaires sont MP3, RealAudio et WMA.

Sous-Titres : sont des versions textuelles de dialogue dans les films et émissions de télévision. Ils peuvent être la traduction écrite d'un dialogue dans une langue étrangère, ou un rendu écrit du dialogue dans la même langue. Habituellement les sous-titres sont affichés au bas de l'écran.

T

Télévision Numérique : Voir aussi « DVB » ou « DTVB ». Transmission de TV numérique standard. Décrit la transmission vidéo, audio et des informations supplémentaires comme des signaux de données numériques.

Transcodage : est la conversion directe d'un encodage numérique à un autre. La méthode la plus populaire de transcodage est de décoder les données d'origine dans un format intermédiaire, d'une manière qui contient encore le contenu original, puis l'encodage du fichier résultant au format cible.

Transport Stream : est un protocole de communications audio, vidéo et de données et il est aussi utilisé dans les applications de diffusion de signaux tels que le DVB et ATSC.

TV : abbreviation de *Télévision*

Tuner TV : est un composant informatique qui permet aux signaux de télévision d'être reçu par un ordinateur. La plupart des tuners TV vous permettent d'enregistrer les programmes TV sur le disque dur de votre PC.

W

Widescreen : Voir « format 16:9 »

WLAN : Abbreviation de **Wireless Local Area Network** (Wi-Fi). (Voir aussi « LAN »)